

ZRENIE 2.0



Справочник изготовлен с использованием технологии дополненной реальности.

Сканируй QR-код и смотри дополненную реальность ZRENIE 2.0 на обложке путеводителя.



ПУТЕВОДИТЕЛИ ПО РОСТОВУ-НА-ДОНУ



VKВИДЕО



ЭКСПУРСИИ ПО ГОРОДУ



TOURISM.ROSTOV-GOROD.RU

ПО ЗАКАЗУ ДЕПАРТАМЕНТА ЭКОНОМИКИ Г. РОСТОВА-НА-ДОНУ
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

РОСТОВ~ НА~ДОНУ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ



ПУТЕВОДИТЕЛЬ

РОСТОВ
НА ДОНУ

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

I ВЕХИ ИСТОРИИ РОСТОВА-НА-ДОНУ

II ПРОГУЛКИ ПО ГОРОДУ

маршрут 1: ул. Большая Садовая
от пер. Халтурина до ул. Седова

маршрут 2: ул. Большая Садовая от пл. Советов
до пл. Театральной

маршрут 3: Нахичевань

маршрут 4: ул. Пушкинская

маршрут 5: набережная от пр. Буденновского
до пр. Ворошиловского

маршрут 6: набережная от пр. Ворошиловского
до Богатынского спуска

маршрут 7: пер. Соборный

маршрут 8: пр. Буденновский

маршрут 9: левый берег Дона

III РОСТОВ-НА-ДОНУ – ГОРОД СО ВКУСОМ!

IV КУДА ПОЙТИ С ДЕТЬМИ

V ШОПИНГ: СУВЕНИРЫ ИЗ РОСТОВА

VI ОКРЕСТНОСТИ ГОРОДА

VII КРАТКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Туристско-информационный центр г. Ростова-на-Дону. Экстренные и справочные службы. Транспорт. Праздники, фестивали. Музеи. Галереи. Кинотеатры. Театры, филармония. Развлечения: цирк, зоопарки, дельфинарий, колесо обозрения, детский развлекательный центр, аквапарки, водные прогулки, ледовые катки, спортивные арены, креативные пространства, библиотека. Рестораны и кафе. Бары. Торговые центры. Сувенирные магазины. Букинистика. Блошинные рынки. Полезные ссылки.

3

4

10

14

38

60

70

90

106

114

126

138

152

182

202

214

228



РОСТОВ-НА-ДОНУ

«порт пяти морей», важный узел автомобильных и железнодорожных магистралей юга России. Он обеспечивает выход к Черному, Азовскому, Каспийскому, Белому и Балтийскому морям, непосредственные контакты со всей европейской частью СНГ, Закавказьем, Ближним Востоком и Средиземноморьем. Рядом с городом находится международный аэропорт Платов.

ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:

город Ростов-на-Дону расположен на юго-востоке Восточно-Европейской равнины, на берегах реки Дон, в 46 км от ее впадения в Азовское море.

КЛИМАТ:

умеренно континентальный, зима мягкая, средняя температура января $-4,6^{\circ}\text{C}$. Лето жаркое, продолжительное, с преобладанием солнечной погоды, средняя температура июля $+23^{\circ}\text{C}$. Осадков – около 500 мм в год.

ВРЕМЯ:

Ростов-на-Дону находится в Московском часовом поясе.

ТЕРРИТОРИЯ:

348,5 кв. км.

НАСЕЛЕНИЕ:

1 143 123 человека.

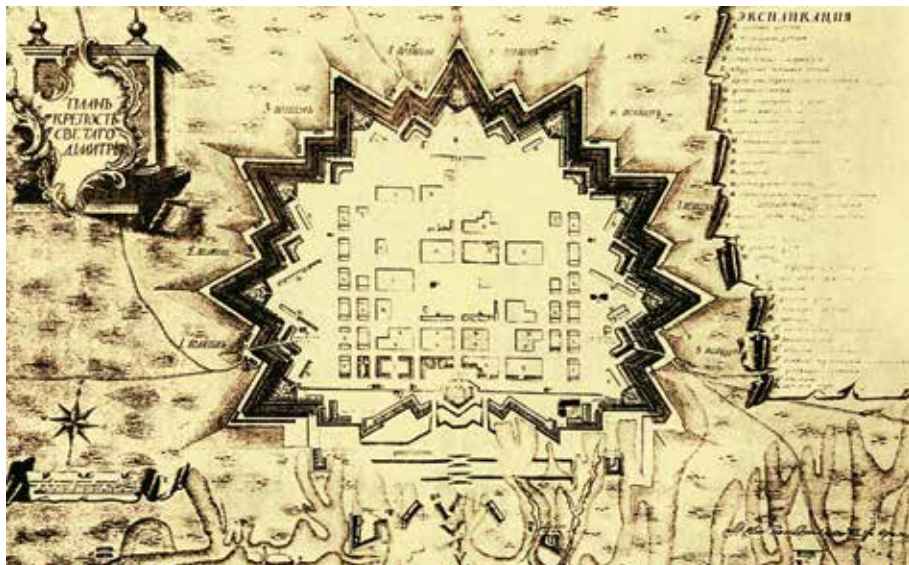
РАССТОЯНИЕ ДО МОСКВЫ:

по Дону и Волге – 3 192 км; по железной дороге – 1 226 км; по шоссе – 1 076 км; по воздуху – 960 км.



|

ВЕХИ ИСТОРИИ РОСТОВА НА ДОНУ



План крепости
Димитрия Ростовского, копия плана
де Верни



Императрица Елизавета Петровна
(1709–1761)



Икона св. Димитрия Ростовского.
XIX век

История превращения Ростова-на-Дону в один из крупнейших городов юга России динамична: от официального признания Ростова городом (1806 г.) до времени его усиленного роста и развития (1880–1900-е гг.) прошло менее ста лет. Но задолго до того, в 1749 г., на месте города по указу императрицы Елизаветы Петровны была учреждена Темерницкая таможня. С того времени и принято вести отсчет истории донской столицы.

Еще одной предшественницей Ростова-на-Дону была крепость, основанная для защиты южных русских границ в 1761 г., также по указу Елизаветы. Она получила имя святителя Димитрия

(1651–1709), митрополита Ростовского и Ярославского, известного своей просветительской деятельностью.

Название постепенно трансформировалось: крепость Димитрия Ростовского, Ростовская крепость, потом просто Ростов и, наконец, чтобы отличить от древнего Ростова Великого, – Ростов-на-Дону.

Город расположился на перекрестке сухопутных и водных дорог, что способствовало его росту и развитию, торговый порт принимал суда русских, греческих, итальянских, турецких, армянских, персидских купцов.

До середины XIX века в Ростове было всего 14 улиц, медленно прибав-

лялось число каменных строений. Но уже во второй половине XIX в. город поражал современников темпами развития и бурного роста благодаря своему купечеству.

Исключительно выгодное географическое положение, развитие порта и железнодорожного сообщения, бесспорная предприимчивость его жителей – все это способствовало стремительному превращению его в «русский Чикаго» и «донской Вавилон». В начале XX в. Ростов становится крупнейшим центром международной торговли на юге страны и третьим в России по величине внешнеэкономического товарооборота, далеко обогнав соседние

Таганрог и Новочеркасск – столицу донского казачества. Город приобретает европейский вид, здесь действуют 17 консулов иностранных держав, растет число учебных заведений.

К началу XX в. в Ростове было уже более ста предприятий, в том числе такие крупные, как Главные мастерские Владикавказской железной дороги, плугостроительный завод «Акса́й», судостроительный завод «Гвоздильно-проволочный, чугунолитейный заводы, две табачные фабрики... В этот же период сформировался и архитектурный облик делового центра, в котором тон задавали здания, построенные выдающимися архитекторами, как местными, так и столичными.



**Александр
Иванович
Ригельман**
(1720–1789)

Военный инженер, который руководил строительством крепости Святого Дмитрия Ростовского. Будучи человеком любознательным и трудолюбивым, он создал и самую первую книгу о Ростове – «Ведомость и географическое описание крепости Св. Дмитрия Ростовского с принадлежащими и прикосновенными к ней местами, сочиненное по Указу Правительствующего Сената 1768 года».



Николаевский переулок.
Вид на Большую Садовую улицу

После революции и Гражданской войны город развивался вместе со всей страной. К концу 1930-х гг. по численности населения и уровню экономического развития он входил в десятку крупнейших городов Советского Союза. В этот же период – в 1928 г. – окончательно оформилось и слияние Ростова с соседней Нахичеванью-на-Дону – городом, который был основан в одном из форштадтов крепости Дмитрия Ростовского армянскими переселенцами из Крыма (границы двух городов, расположенных бок о бок, постепенно стирались и сохранились лишь в названиях).

В героическую летопись Великой Отечественной войны Ростов вошел как город, где Красная Армия перешла от обороны в наступление. Потери были огромны: фашисты расстреляли и замучили десятки тысяч мирных жителей, около 50 тысяч человек угнали в рабство, в развалины были превращены центральные районы города, взорваны и сожжены здания театров, институтов, клубов, школ, больниц. Из 270 фабрик и заводов уцелело только шесть. Благодаря беззаветному труду горожан Ростов-на-Дону поднялся из руин, были восстановлены многие полуразрушенные

здания, выстроены целые районы, город украсили памятники, парки и скверы.

В 1970 г. Ростов-на-Дону был награжден орденом Ленина, в 1982 г. – орденом Отечественной войны I степени, в 2008 г. стал «Городом воинской славы». Сегодня это один из наиболее крупных мегаполисов современной России, ядро Ростовской агломерации, обладающее демографическим потенциалом более 2 млн человек и формирующее крупнейший на Юге России локальный потребительский рынок, который концентрирует значительную часть научно-образовательного, индустриального и финансово-инвестиционного потенциала региона.

Ростов – город мультикультурный, где прекрасно уживаются представители около 150 народов. Они сохраняют свои традиции и язык, проводят национальные праздники, воспитывают в молодежи уважение к другим культурам. И конечно, ростовчане и особенно гости города с удовольствием участвуют в различных мероприятиях, посвященных традиционной казачьей культуре, – фестивалях «Казачья Масленица», «Донская уха», гастрономических мастер-классах по приготовлению блюд по старинным рецептам, развлекательных и познавательных конкурсах, экскурсионных турах и др.



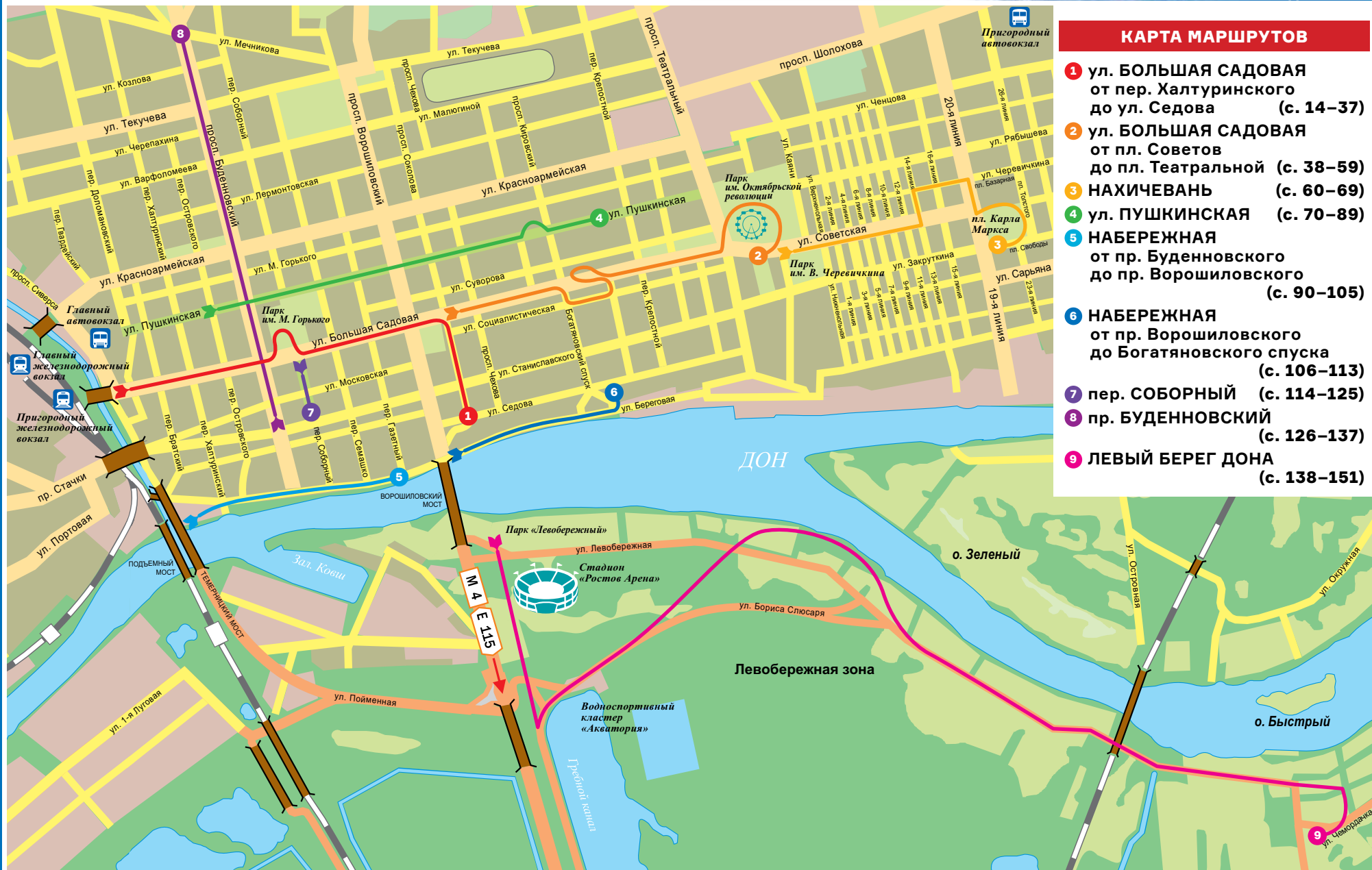
**Елпидифор Тимофеевич
Парамонов**
(?–1909)

Известный миллионер-коммерсант и общественный деятель, торговый казак Области войска Донского Нижне-Чирской станицы, купец 1-й гильдии. В Ростов переселился в 1892 г. после приобретения паровой мельницы. Его мука расходилась по суше и по морю в Москву, Петербург, Ригу, Потю и Батум, частично – в Среднюю Азию, была отмечена золотой медалью Всемирной выставки в Париже. Е. Т. Парамонов играл крупную роль и в угольной промышленности, и в судоходном деле. Он избирался гласным Ростовской думы, председателем Комитета донских гирл, членом Комитета торговли и макуфактур, председателем Биржевого комитета, почетным членом Ростовского окружного попечительства детских приютов и пр.

После смерти основателя фирмы его сыновья к 1917 г. имели во владении: 3 морских парохода, 23 речных и 105 буксирных барж; ростовская мельница вырабатывала около 600 тонн суточного помола и считалась 2-й по мощности в России (после мельницы Бугрова в Н. Новгороде); рудники выпускали десятки тысяч вагонов антрацита. Основной капитал Торгового дома Парамоновых доходил до 20 млн руб.



**ПРОГУЛКИ
ПО ГОРОДУ**



- КАРТА МАРШРУТОВ**
- 1** ул. БОЛЬШАЯ САДОВАЯ от пер. Халтуринского до ул. Седова (с. 14–37)
 - 2** ул. БОЛЬШАЯ САДОВАЯ от пл. Советов до пл. Театральной (с. 38–59)
 - 3** НАХИЧЕВАНЬ (с. 60–69)
 - 4** ул. ПУШКИНСКАЯ (с. 70–89)
 - 5** НАБЕРЕЖНАЯ от пр. Буденновского до пр. Ворошиловского (с. 90–105)
 - 6** НАБЕРЕЖНАЯ от пр. Ворошиловского до Богатынянского спуска (с. 106–113)
 - 7** пер. СОБОРНЫЙ (с. 114–125)
 - 8** пр. БУДЕННОВСКИЙ (с. 126–137)
 - 9** ЛЕВЫЙ БЕРЕГ ДОНА (с. 138–151)



МАРШРУТ 1: БОЛЬШАЯ САДОВАЯ от пер. Халтуринского до ул. Седова



Точное время закладки улицы не известно. В 1811 г., когда создавался первый план Ростова, город занимал узкую прибрежную полосу от левого берега реки Темерник до нынешнего Ворошиловского проспекта. В то время на месте Большой Садовой простиралась степь без единой постройки. Какое-то время улица развивалась как загородная, но уже в 1850-е гг. носила название Большой Садовой, а с открытием в 1867 г. Ростово-Нахичеванского шоссе стала самой оживленной улицей города. В 1920 г. улицу переименовали – она стала носить имя Фридриха Энгельса, а в 1992 г. старое название вернули.

Географически улица Большая Садовая берет начало с Привокзальной площади, которую еще называют «площадью трех вокзалов» – отсюда уходят при-

городные электрички, поезда дальнего следования, междугородные и международные автобусы. Над головой пешехода, направляющегося от вокзала к Большой Садовой, располагалась мощная эстакада, ведущая к Темерницкому мосту. Мост был построен в 2010 г. и стал первым звеном в объездной дороге вокруг центра города. По инициативе городской администрации ростовчане сами выбрали название «Темерницкий мост», прислушавшись к мнению историков и краеведов: небольшая река Темерник дала свое имя самому первому объекту на территории будущего города – Темерницкой таможне, основанной по указу императрицы Елизаветы Петровны в 1749 г. рядом с местом впадения Темерника в Дон. Именно с этой даты и принято вести историю Ростова-на-Дону.



При подъеме по улице вверх справа за эстакадой на здании бывшей редакции газеты «Вечерний Ростов» (Б. Садовая, 4) нельзя не заметить **1** **кораблик – памятный знак в честь основания Темерницкой таможни** (1976, арх. Г. А. Григорьев). А в конце здания находится **2** **памятник «Читатель «Вечернего Ростова»»** (2003, скульп. Д. В. Лындин).





3



4



5



6

Далее по этой же стороне (ул. Б. Садовая, 10) располагается **3 доходный дом А. З. Аргутинского-Долгорукова** – памятник гражданской архитектуры последней четверти XIX в., построенный с использованием приемов классицизма и барокко.

На противоположной стороне улицы (на перекрестке с пер. Халтуринским) – **4 дом Маргариты Черновой**, актрисы ростовского театра, игравшей в конце XIX в. в театральной труппе Н.Н. Синельникова. Изящный двухэтажный особняк в стиле эклектики с великолепным угловым фасадом и богатым декором был выстроен в 1899 г. по проекту архитектора

Н.А. Дорошенко. Здесь бывали балы и домашние концерты, выступали заезжие знаменитости – в 1903 г., например, для хозяйки и ее гостей пел Федор Шаляпин. В 1920 г. в здании размещалась «Театральная мастерская», где собирались многие таланты: Михаил Гнесин, Мартирос Сарьян, будущий драматург Евгений Шварц, «король эпизода» Георгий Тусузов, будущий актер театра Мейерхольда Александр Костомолоцкий и другие. В конце следующего квартала по той же стороне улицы (на пересечении с пер. Островского) возвышается некогда **5 Городской доходный дом**, затем здание Русско-го Варшавского, а ныне Южного феде-

рального университета (ул. Б. Садовая, 33/43). Оно было построено в 1910-е гг. в стиле модерн по проекту ростовского архитектора И. Е. Черкесьяна.

6 Доходный дом К. И. Яблокова, а ныне здание Ростовской консерватории им. С. В. Рахманинова (ул. Б. Садовая, 42) было построено в 1901 г. В конце XIX – начале XX в. в нем размещалась гостиница «Европа», а также торговый дом. В 1967 г. был основан Ростовский музыкально-педагогический институт (с 1992 г. – консерватория). Специально для него бывший доходный дом Яблокова соединили с угловым зданием на проспекте Буденновском в единое пространство.



7

Напротив консерватории, на другой стороне пр. Буденновского, в 1910 г. по проекту архитектора Е. М. Гулина был построен **7 торговый дом Г. Г. Пустовойтова**, крупного судовладельца и мецената (ул. Б. Садовая, 46/30). Здание с элементами рационального модерна стало одним из самых высоких в городе. В годы Великой Отечественной войны оно подверглось значительным разрушениям, а к 1950 г. было восстановлено с изменениями. С этого времени в нем размещается центральный универмаг Ростова-на-Дону.

Переходя проспект, вы спуститесь в подземный переход, где можно увидеть одну из достопримечательностей города – **8 мозаичные панно**.



В 1970-е гг. в нескольких ростовских подземных переходах были созданы уникальные

панно по типу флорентийской мозаики.

Идея была предложена начальником мостоотряда № 10 Г. Былло. Созданы панно были профессионалами-плиточниками Ю. Н. Лабинцевым и членами его бригады. На пр. Буденновском картины появились в 1971 г. Они изображают события исторического прошлого – пребывание на донской земле Петра I и оборону города в Великую Отечественную войну.



8





9 10

На другой стороне Садовой, напротив ЦУМа, находится жилой дом с башней, возведение которого было окончено в 1952 г. (архитекторы Л. Л. Эберг, Г. А. Петров). Вместе с ЦУМом он формирует архитектурные «ворота центра Ростова». На первом этаже дома размещается известная ростовская **9 кондитерская «Золотой колос»** (ул. Б. Садовая, 43).

Рядом с кондитерской – знаменитый **10 «Коробейник»** (скульп. Д. В. Лындин). Подбоченившийся торговец с котом никого не оставляет равнодушным – это одни из любимых персонажей ростовчан. С ними любят фотографироваться, а еще есть примета, что если

Кафе «Золотой колос»

открылось в 1954 г. и сразу стало излюбленным местом горожан и гостей города. В конце 1980-х – начале 1990-х гг., как и многие предприятия страны, кондитерская переживала трудные времена, однако благодаря технической модернизации смогла сохранить производство. Легендарные пирожные, торты и знаменитая выпечка стали основой этого бренда – и для многих поколений ростовчан это любимый вкус детства. Фирменные кафе-магазины «Золотой колос» стали своеобразной визитной карточкой города. Сегодня эта продукция радует не только жителей города и области, но и других регионов юга России.



11



12

кинуть монетку в короб, подержаться за купца и погладить кота – непременно будешь с барышами.

Если продолжить путь по левой стороне улицы, буквально через несколько метров будет вход в **11 парк им. М. Горького**. У входа – **12 памятник В. И. Ленину** (1929, скульп. Г. В. Нерода, арх. П. Н. Андреев), его нельзя не заметить, а неподалеку в плитку

Основанный в 1813 г. как **Городской сад**, центральный парк состоит из двух ярусов. В верхнем сосредоточены аттракционы, в «нижнем» – лавочки и удивительные цветочные ковры, ежегодно радующие новыми узорами. Традиции орнаментальных цветников больше века, но особую популярность она получила в 1940–1950-е гг. В наши дни на 1 кв. м клумб высаживается 800 растений!

Парк им. М. Горького





14



13

Андрей Матвеевич Байков

(1831–1889)

был градоначальником в 1862–1865, 1866–1869 и 1884–1888 гг., и благодаря его трудам город получил первый водопровод и канализацию, общественный транспорт (омнибусы), были замощены и освещены центральные улицы, устроены тротуары, упорядочена хаотичная застройка многих старых частей города, учреждены Контора Государственного банка и городской Общественный банк, телеграфная станция, пожарная команда.



15



16

вмонтирован **13** бронзовый знак, тут уж надо приглядеться, – он отмечает **центр старого Ростова** и информирует о расстоянии от него до некоторых других точек земного шара.

Совершив прогулку по парку, можно продолжить экскурсию по Большой Садовой или же пройти по Соборному переулку (см. с. 114), который приведет к величественному кафедральному собору Рождества Пресвятой Богородицы и Центральному рынку.

Отправившись по Садовой, неходя до здания Администрации города, вы увидите **14** памятник градоначальнику **А. М. Байкову** (2013, скульп.

А. А. Скнарин), при котором Большая Садовая стала центральной улицей.

По правой стороне улицы напротив памятника А. М. Байкову находятся еще два интересных исторических здания – **15** Большая Московская гостиница (ул. Б. Садовая, 62) и **16** торговый дом **К. И. Яблокова** (ул. Б. Садовая, 64). Авторство проекта гостиницы, выстроенной армянским попечительским обществом в 1896 г., установлено неоднозначно: часто его приписывают А. Н. Померанцеву, а в качестве соавтора указывают нахичеванского архитектора Н. Н. Дурбаха. Гостиница была построена на средства, завещанные городу Нахичевань богатым армянским



негоциантом, умершим в индийском городе Калькутте еще в конце XVIII в. В ее номерах останавливались Ф. Шаляпин, А. Куприн, Л. Утесов, Л. Орлова.

Торговый дом К. И. Яблокова построен в 1898 г. по проекту городского архитектора Е. М. Гулина. Фасад в стиле модерн украшают изображения покровителя торговли – греческого бога Гермеса – и связанных с ним мифологических сцен. В 1904 г. на втором этаже дома, сданного в аренду Р. Штремеру, был открыт «электробиограф» – один из первых кинотеатров в Ростове и на юге России.

Продолжая свой путь и перейдя небольшой Думский проезд, вы окажетесь перед **17 зданием Городской думы и управы** (ул. Б. Садовая, 47), построенным в 1899 г. Этот шедевр академика А.Н. Померанцева задает торжественную тональность главной улице. Его облик определяют монументальность форм и изящество многочисленных архитектурных деталей, восходящих к мотивам барокко и ренессанса. Специалисты видят в деталях этого здания итальянские заимствования и отмечают сходство с прототипами – куполом флорентийского собора Санта Мария дель Фьоре, нишами с фигурами архитектора Р. Альберти и др. Строительство нового, большого и нарядного дома вызвало огромный интерес у горожан, его подробно освещала местная газета «Приазовский край», в народе же здание думы быстро окрестили «тортом» – за изобилием лепного декора. Назначение здания с момента

17



постройки не менялось – здесь находятся городская Дума и Администрация Ростова-на-Дону. Величественное сооружение, которое мы видим сегодня, – результат трех восстановлений и реконструкций.

Недалеко от здания Администрации находится авторский театр «Человек в кубе» (ул. Большая Садовая, 58). Это камерное пространство, где регулярно идут спектакли по произведениям классических и современных авторов.

Немного отклонившись от маршрута, можно свернуть на проспект Семашко и дойти до гастропаба «Раки и гады», повернув налево на первом же перекрестке (ул. Шаумяна, 57). Здесь можно сытно подкрепиться, отведав блюда донской кухни с прекрасным вином. И конечно, насладиться любимым ростовским деликатесом – раками.

Недалеко от гастропаба находится прекрасная локация для селфи – мурал «Момент» (ул. Шаумяна, 63, худ. А. Дюома).



18

А в соседнем здании 29 ноября 2024 г. открылся **18 Музей истории Ростова-на-Дону** (ул. Шаумяна, 65). Свою работу музей начал более четырех лет назад, но первоначально не имел здания и располагался на территории исторического парка «Россия – моя история». Сегодня в его коллекции уже более 7 тысяч предметов, и фонды продолжают активно пополняться. В день открытия заработали сразу три зала. В каждом из них – своя тема и экспозиция, воплощающая дух того или иного периода. Первые два зала рассказывают об истории города со второй половины XIX в. до первой половины XX в. Третий зал посвящен специальной военной операции.



УЛ. ШАУМЯНА, 63



Как правильно есть раков

Раки – деликатес, который превращает обычную трапезу в настоящий ритуал.

- 1 В первую очередь съедается икра рака. Осмотрите участок под хвостом. Если там есть икра, выложите ее на тарелку.
- 2 Для удобства отрежьте кончики клешней ножницами. Этим же инструментом или руками отделите клешни от туловища рака, разломите каждую из них надвое и выньте мясо. Если клешни маленькие, мясо выдавливают зубами.
- 3 Переверните рака ходильными ногами вверх, подденьте панцирь и аккуратно отделите от туловища, придерживая чуть дальше головы – таким образом вместе с головой вы убережете и несъедобный горчащий желудок. В панцире останется вкусный бульон – выпейте его как из пиалы. С внутренней стороны панциря заметно некоторое количество жира – истинные ракоеды обязательно его съедают. Теперь нужно высосать сок из туловища и съесть то, что осталось на жабрах, – оранжевого цвета, в основном это печень и икра (если будет) у самок.
- 4 Пришла очередь раковой шейки – ее надо очистить от хитинового покрова, затем снять тонкий верхний слой и удалить кишечник – тонкую темноватую полоску. Шейка готова. Это, конечно, самая ценная часть деликатеса.
- 5 Остались ходильные ноги. Они у раков тонкие, поэтому проще достать из них мясо, придавливая зубами. Отделите ноги от туловища, разорвите в суставах и извлеките мясо.

В гастропабе

«Раки и гады»

раки готовятся по двадцати шести авторским рецептам: пряные – с чесноком, перцем, сливками и жареным луком, русские – вареные с хреном, горчицей, солеными огурцами и водкой, донские – вареные с укропом и лавровым листом, по-грузински – вареные с соусом ткемали, кинзой и хмели-сунели





19



19

На правой стороне улицы сразу после Соборного переуллка возвышается **19 доходный дом С. Ф. Генч-Оглуева и И. М. Шапошникова** (ул. Б. Садовая, 68). Яркое, нарядное, праздничное здание неизменно притягивает внимание и очаровывает. Взгляд искушенный распознает в его архитектуре свободную игру с затейливыми формами и мотивами стиля барокко. Доходный дом принадлежал преуспевающей фирме. Ее владельцы, выходяцы из Нахичевани, вели торговлю парижской парфюмерией, дорогими тканями и изысканными галантерейными товарами. Для составления проекта здания пригласили из столицы архитектора А. Н. Померанцева. Построенный



20

в 1883 г., доходный дом положил начало частному строительству крупных многоэтажных зданий в городе.

Мы же, перейдя Соборный, продолжим путь по левой, нечетной, стороне. Следующим интересным зданием является трехэтажный кирпичный **20 дом известного ростовского книгоиздателя И. А. Тер-Абрамиана** (ул. Б. Садовая, 51). Он был построен в 1886 г. как доходный и стал вторым многоэтажным зданием на Б. Садовой. Автором проекта стал выпускник Санкт-Петербургского института гражданских инженеров Н. М. Соколов, ставший в 1887 г. главным городским архитектором.



21



21

Немного дальше, на пересечении с Газетным переулком, – **21 монументальное здание в стиле модерн Волжско-Камского коммерческого банка**, ныне Дворец творчества детей и молодежи (ул. Б. Садовая, 55/41). Для его возведения в 1902 г. в Ростов-на-Дону был приглашен академик архитектуры А. Н. Бекетов, которого называли лучшим архитектором юга России.

Свернув на Газетном налево, можно посетить **особняк купца Ф. Н. Солодова** (пер. Газетный, 47) – здесь располагаются экспозиции музея краеведения.

Последним зданием на этой стороне улицы перед Ворошиловским проспектом является **22 доходный дом К. Чернова** (ул. Б. Садовая, 69/47). По преданию, владелец дома, конезаводчик Карает Чернов, тягался с «шерстяным королем» Гавриилом Мелконовым-Езиковым, чей дом находится на противоположной стороне улицы (Б. Садовая, 96), кто богаче. В споре побе-



22

дил бы тот, чей дом выше и шикарнее. Строительство началось в конце XIX в., и сначала доходные дома имели по три этажа. В начале XX в. оба купца решили надстроить дома до пяти этажей. В итоге купол здания Мелконова-Езикова оказался выше. Надстроить купол Чернов не мог, и тогда на крыше его дома были установлены колонны. В итоге – боевая ничья. Ныне в здании располагается Ростовский государственный экономический университет (РИНХ).

Переходя к площади Советов по подземному переходу, вы снова сможете увидеть мозаичные панно (см. с. 34).

Площадь Советов в старом Ростове звалась Новобазарной. В 1910-х гг. в ее центре, фасадом к Садовой, возвышался

Александро-Невский собор, возведенный по проекту академика архитектуры А. А. Яценко, – самый большой храм и самое высокое здание города. Храм задумали строить в «память избавления от покушения на жизнь императора Александра II 4 апреля 1866 года», однако освящен он был только в 1908 г. (как известно, строительство – дело небыстрое). Просуществовал этот величественный собор недолго – в начале 1930-х гг. его разрушили, а на площади выстроили здание Дома Советов и установили **23 монумент «Первоконникам Гражданской войны»** (1972, скульп. Е. В. Вучетич, арх. И. И. Ловейко, Я. А. Ребайн, Л. Л. Эберг, см. с. 34). Ростовчане любят назначать здесь друг другу встречи.



23



Оформление подземного перехода в месте пересечения Ворошиловского проспекта с улицей Б. Садовой осуществлялось в 1979 г. Этот год ООН объявила Международным годом ребенка, и основная тема мозаик посвящена детству. Здесь можно увидеть эмблему года, любимых советскими детьми героев мультфильмов (Чебурашку, крокодила Гену, Буратино, Незнайку, Волка и Зайца из «Ну, погоди!»), олимпийского мишку, игру в индейцев, детей с воспитателем – все панно наполнены безмятежностью и радостью жизни.



24

Слева от площади в 1913 г. была заложена **24 Ростовская контора Государственного банка** (пр. Соколова, 22 А). Новое здание возводили на месте разобранного старого двухэтажного, которое размещалось на том же месте с 1870-х гг. И несмотря на то что для конца XIX в. оно было достаточно обширным и сразу вошло в список лучших зданий города, к началу XX в. банку стало не хватать помещений, и он вынужден был арендовать дополнительные. Тогда приняли решение о строительстве нового здания взамен старого.

Проект здания конторы Госбанка и окружного казначейства с обширным куполом был разработан в 1910 г. известным в С.-Петербурге зодчим М. М. Перетятковичем. Расчет купола выполнил профессор П. И. Дмитриев. 29 апреля 1913 г. состоялась торжественная закладка здания с присутствием почетных гостей, молебствием и освящением мес-

та строительства. Возведена контора была в 1915 г., а в 1916 г. ее парадный вход украсил фонтан со скульптурным комплексом «Львы» (скульптор – Я. З. Вейде). В годы Великой Отечественной войны зданию повезло, и оно практически не пострадало. Сегодня сохранились его внешний облик, интерьеры. В здании по-прежнему располагается финансовое учреждение – отделение Центрального банка РФ, проводятся экскурсии.



В завершение этой прогулки направимся по проспекту Соколова вниз, к Дону. На улице Седова свернем налево и в сквере увидим аллею Славы. Отсюда, со **25 смотровой площадки**, можно полюбоваться видом на реку и левый берега Дона, где красуется стадион «Ростов Арена» (см. с. 36–37).





МАРШРУТ 2: БОЛЬШАЯ САДОВАЯ от площади Советов до Театральной площади



Продолжая знакомство с главной улицей города, отметим, что после проспекта Соколова и до самой Театральной площади мы попадаем в пространство, где сосредоточено множество объектов образования, культуры и искусства – музеи, театры, филармония, университет. И практически в этих же пределах лежит центр ныне несуществующей, а когда-то являвшейся основой будущего города земляной крепости Дмитрия Ростовского. Ее образ остался на гербе города, а с ее историей можно познакомиться в музее краеведения.

Направляясь к музею, вы будете проходить мимо **магазина «Семикаракорская керамика»** (ул. Б.Садовая, 77/24). Здесь можно приобрести самобытный семикаракорский фаянс. Выбор изделий достаточно большой – от посуды до декоративных интерьерных украшений.

1 Ростовский областной музей краеведения (ул. Б. Садовая, 79) – быв-

шее здание товарищества «М. Гельфрих-Саде». Городской музей начал принимать первых посетителей 1 мая 1910 г., а в этом здании он располагается с 1957 г. Его коллекции разнообразны: природа и история, провинциальный быт и этнография, художественное серебро и оружие, живопись и фотография... Поразительны по художественной ценности предметы из скифских и сарматских захоронений, открытых на территории области, уникальные изделия из золота и серебра IV в. до н. э. – IV в. н. э. – оружие, конская упряжь, чаши для вина, украшения, представляющие культуру народов, населявших в древности донской край.

На перекрестке с проспектом Чехова можно повернуть налево и дойти до **«Вокруг Центра»** (пр. Чехова, 35) – модного кластера с магазинами, барами, салонами и ресторанами, расположенного в доме бывшего Биржевого общества. В центре старого двора находится



1



УЛ. СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ, 132



одна из самых популярных фотолокаций города – баннер с надписью «Rostov is the capital of the whole world» («Ростов – столица мира»). Интерьер особняка сохранил элементы первоначального вида – от старинного паркета до лепнины и нереально крутых деревянных дверей. На втором этаже располагается зал с картинами известной ростовской художницы Лиды Железняк. Помимо развлечений в центре есть зоны, где можно арендовать пространство для работы. Если же на перекрестке свернуть направо, на Социалистической, 132, можно сделать классное фото на фоне старой парадной.

За проспектом Чехова на правой стороне Садовой находится **отель ARKA** (ул. Б. Садовая, 114 А), который способен приятно удивить даже самых взыскательных гостей. На первом этаже отеля советуем посетить **ресторан Lilo**.

Бутик-отель ARKA

предлагает гостям города 69 номеров в стиле эко-минимализма, конференц- и банкетные залы с собственной банкетной службой, комфортные переговорные, рестораны авторской кухни и прекрасный панорамный вид на город. На территории отеля есть охраняемая парковка.

Летняя веранда

ресторана Lilo,

утопающая в зелени, интерьер в стиле парижского брассери, душевная атмосфера и аутентичная кавказская кухня – все это создает приятное гастрономическое пространство с южным колоритом.





Продолжая путь к Театральной площади по левой стороне улицы, остановитесь ненадолго перед небольшим одноэтажным **2 зданием с номером 97** и попытайтесь представить жизнь его обитателей в конце XIX в. Дом этот принадлежал Евстигнею Никифоровичу Хмельницкому, будущему городскому голове, и был построен в третьей четверти XIX в. Младшей сестрой жены Хмельницкого была Серафима Васильевна Карчевская, в которую влюбился знаменитый физиолог Иван Петрович Павлов. Весной 1881 г. Павлов приехал в Ростов и остановился в этом доме. 25 мая 1881 г. сыграли свадьбу, и торжество отмечали здесь же, в узком семейном кругу. После свадьбы молодожены провели в этом доме около двух недель, а вторично супруги с сыном посетили его в 1887 г.

Дойдя до Университетского переулка, обратите внимание на **3 памятник знаменитому донскому атаману М. И. Платову** (2015, скульп. К. Р. Чернявский, архитектор А. С. Шапин).

Здесь же по подземному переходу можно перейти на противоположную сторону Садовой. Слева от кинотеатра «Ростов», напротив главного корпуса ЮФУ, установлен **4 памятник М. В. Ломоносову** (1959, скульп. И.И. Козловский) – уменьшенная версия монумента, установленного возле факультета журналистики МГУ. А пройдя далее, до ул. Социалистической, 143, можно посмотреть спот с работами нескольких уличных художников.

Если же вы остались на Садовой, обратите внимание на следующее



Одной из самых ранних работ в споте на ул. Социалистической, 143, является **граффити Алексея Кассеты**, созданное в 2013 г. По профессии Алексей – инженер автоматизированных систем обработки информации. Он – художник-самоучка, любит рисовать с детства, граффити начал делать в 2006 г. «Я видел в этом способ самовыражения. Конкретно этот рисунок был нарисован в этом месте потому, что в то время оно было очень актуальным для меня, очень людным и проходимым», – рассказал Алексей. Большое количество работ автора можно найти в Северном микрорайоне, тематика будет близка каждому, кто родился в СССР: космос, спорт, победа, «Ералаш» и персонажи мультфильмов тех лет.



6 7



5

пятиэтажное здание – это **5 доходный дом Г.Я. Кистова** (ул. Б. Садовая, 105/42). Оно представляет интерес как характерный пример доходного дома в стиле модерн. В 1935 г. здание было передано Ростовскому государственному университету (ныне Южный федеральный университет). В настоящее время в нем размещается административный корпус вуза.

Промежуток Большой Садовой между Кировским проспектом и Крепостным переулком – это та старая часть города, где во 2-й половине XVIII в. находился центр крепости Дмитрия Ростовского, основанной в 1761 г. по указу императрицы Елизаветы Петровны для защиты южных русских границ и просуществовавшей до 1835 г. Здесь, на крепостной площади, рядом с домом коменданта, стояла деревянная Покровская церковь, перенесенная в сентябре 1762 г. в крепость Св. Димит-

рия из крепости Св. Анны близ Черкаска. Под сень того храма ступали прославившие отечество адмирал А.Н. Сенявин и лейтенант флотилии Ф.Ф. Ушаков, командующий Кубанским корпусом А.В. Суворов, строитель крепости А.И. Ригельман, а позже, уже в обновленном храме, побывал император Александр I, путешествовавший по югу России. Ныне об истории крепости напоминают **6 памятник императрице Елизавете Петровне** (2007, скульп. С.Н. Олешня, А.М. Деметьев), **7 Покровский сквер и Старо-Покровский храм**, возведенный в память о Покровской церкви и освященный в 2007 г.

Отметим, что в 1909 г. на Покровской площади на месте деревянного храма по проекту архитектора Н.М. Соколова построили каменный, в русском стиле, с колокольной. Все работы были выполнены итальянцем



Э.Р. Менциони. Своды, купола и стены расписывали художники И. В. Лавров и Я. И. Смирнов. В 1930 г. храм снесли. В 1937 г. Богатынянский переулок переименовали в Кировский проспект. На месте Покровской площади и базара разбили Кировский сквер, а там, где стояла сама церковь, устроили фонтан.

С правой стороны Садовой, до перекрестка с Кировским проспектом, находится место, где можно вкусно поесть, хорошо выпить и душевно пообщаться, –



Гастропаб Mozart Wine House –

это кухня в стиле fusion из свежайшей продукции, широчайший ассортимент аппетитных блюд и закусок, дружеская атмосфера и внимательное обслуживание.



Ресторан «Сыроварня» –

проект сети Novikov Group. Здесь предлагают блюда итальянской и деревенской кухни – каждое простое, вкусное и потому гениальное. И конечно же – сыры, секреты производства которых стали настоящим искусством: рикотта, буррата, моцарелла, скаморца, халуми и др.



«Магадан»

основной акцент делает на рыбу и морепродукты. Их везут напрямую в ресторан из разных регионов России – сибас архангельский, треска мурманская, крабы, ежи, креветки, устрицы и др. К тому же в «Магадане» широкий ассортимент вин и напитков. По четвергам, пятницам и в выходные дни в ресторане гуляют всю ночь – здесь устраивают концертные сеты и диджейские программы.

это **Mozart Wine House** (ул. Б. Садовая, 130). А после перекрестка по той же стороне улицы располагается, как и в XIX веке, совсем небольшой Покровский сквер. В 2019 г. в сквере открылся ресторан **«Сыроварня»** с собственной сырной лавкой (ул. Суворова, 64). Практически рядом, напротив сквера, находится второй ресторан сети Novikov Group – **«Магадан»** (пр. Кировский, 39). А в соседнем здании – еще один ресторан **«Раки и гады»** (пр. Кировский, 41/62).



8

На углу Садовой и Богатынвского спуска, в который переходит Кировский проспект, находится **8 Ростовский государственный музыкальный театр** (ул. Б. Садовая, 134). Его уникальное здание в виде раскрытого рояля, открывшее двери для любителей искусства в 1999 г., сразу стало символом города. Музтеатр является одним из самых технически оснащенных и современных не только на Юге России, но и во всей стране, что позволяет создавать шедевры оперного и балетного искусства. Сегодня театр имеет мировую известность и множество наград. В его репертуаре – оперы, балеты, оперетты, мюзиклы, рок-опера, музыкальные новеллы, блестящие симфонические концерты. Ежегодно он дает около 300 спектаклей.

Направившись от Садовой по Богатынвскому спуску вниз, к Дону, и

повернув налево на первом перекрестке, можно посетить **9 культурно-выставочный центр «Донская казачья гвардия»** (ул. Социалистическая, 162).

Уникальное подразделение Донского государственного технического университета начало свою работу в 2016 г. Экспозиция культурно-выставочного центра «Донская казачья гвардия» формировалась 30 лет и насчитывает сотни экспонатов. В ее основе – частная коллекция ростовчанина Николая Новикова. Экспозиция рассказывает о казачьей элите – трех славных частях русской императорской гвардии, которые охраняли семерых российских императоров. Судьба полков с 1775 г. по 1921 г. предстает благодаря сохранившимся подлинным документам, фотографиям, форме, оружию и снаряжению. Экскурсии проводятся на



9

Частный театр «Собеседник»

создан в 2019 г. В его репертуаре – обычные и экскурсионные спектакли, характерной особенностью которых является живое взаимодействие и общение актеров со зрителями. Спектакли рассчитаны на камерную аудиторию (до 50 чел.), проходят в арендуемых залах. В репертуаре есть спектакль, который зрители часто называют визитной карточкой города, – это иммерсивная комедия «Планета Ростовъ». В основе сюжета – реальные события, охватывающие период развития Ростова-на-Дону с 1885 г. по наши дни. Спектакли проходят на улицах города, в музее «Донская казачья гвардия».

Подробнее – на сайте театра (<https://театр-собеседник.рф>).





Конгресс-отель «Дон Плаза»

«вырос» из «Интуриста» (автор проекта Л. П. Пушкин и главный архитектор В. И. Симонич) получили госпремии за возведение гостиницы), который начал принимать своих первых посетителей в 1973 г. В 2004 г. «Интурист» пережил реконструкцию, в результате которой был изменен фасад и потерявшую актуальность вывеску сняли, но коренные ростовчане до сих пор помнят внешний вид прежней гостиницы и хвалят ее очень вкусные торты.



Совсем недалеко находится премиальный отель «Гранд Ростов Хаятт Ридженси»,

также находящийся под управлением компании «Дон Плаза». Он предлагает 187 просторных номеров, включая 29 люксов, итальянский ресторан Amalfi, панорамный скай-бар Empire (16-й этаж), премиальный фитнес и спа-центр World Class Deluxe с широким выбором процедур, сауной и крытым бассейном, бесплатную парковку.



семи языках и даже для одного посетителя.

Продолжая свой путь к Театральной площади, слева вы увидите **отели «Дон Плаза»** (ул. Б. Садовая, 115) и **«Гранд Ростов Хаятт Ридженси»** (ул. Б. Садовая, 121).

На перекрестке Большой Садовой и Крепостного переулка – **10 дом братьев Мартын** (ул. Б. Садовая, 125/69). Изысканный по архитектурному решению кирпичный особняк в стиле псевдоготики был построен в 1893 г. по проекту городского архитектора Н.М. Соколова. До Октябрьской революции домом владела семья И.Р. Мартын – британского подданного, основателя фирмы «Джон Мартын и К^о». В 1920 г. здание было национализировано, за время его эксплуатации произошли значительные утраты, помещения подверглись перепланировке, детали художественного оформления были разрушены. В 2007 г. особняк был передан музею-заповеднику М.А. Шолохова, который вернул ему исторический облик. Ныне здесь расположен «Шолохов-Центр» музея, который является площадкой для проведения крупных выставочных и культурно-просветительских проектов в Южном федеральном округе.

Напротив «Шолохов-Центра», на другой стороне переулка Крепостного, в 2009 г. был установлен **11 бронзовый памятник «Основателям крепости Св. Димитрия Ростовского»** (скульп. С.Н. Олешня, арх. В. Фоменко). Пять фигур изображают руководителя строительства Ростовской крепости Алексан-



10

дра Ригельмана, первого коменданта Ивана Сомова, таможенного управителя Василия Хастатова, командующего Донским Войском Данилу Ефремова и доломановского казака.

За памятником находится **здание бывшего Летнего Коммерческого клуба** в стиле модерн, построенное по проекту архитектора Г.Я. Гелатта (1910), а за ним начинается сад этого клуба –



11



12



ныне **парк 1 Мая**. Его история началась в 1855 г., когда Коммерческий клуб купил пустующий участок земли на восточной окраине Ростова. По проекту петербургского архитектора Петерса были разбиты аллеи и газоны, затем были высажены ряды лип, сооружены сначала деревянное, а затем каменное здание клуба, летняя эстрада для музыкантов, оранжерея, бассейн с фонтаном. В конце 1890-х гг. городской архитектор Н. А. Дорошенко разработал проект **12 мемориальной ротонды** на небольшом возвышении, сохранившемся от редута крепости Св. Димитрия у восточной границы сада, она была возведена в 1901 г. Сложившийся садовый комплекс получил окончательное оформление в 1910 г. В 1920-х гг. парк стал Первомайским, а в середине XX в. был объединен с парком при клинике медицинского института. Сегодня в парке есть спортивная площадка (тренажеры, воркаут, теннисные столы), детская площадка,





13



Зинаида Виссарионовна Ермольева

(1897/1898–1974)

Советский микробиолог и эпидемиолог, действительный член Академии медицинских наук СССР. Родилась в х. Фролов Области Войска Донского в казачьей семье, окончила Мариинскую гимназию в Новочеркасске и медицинский факультет Донского университета в Ростове-на-Дону.

Будучи студенткой, она начала исследования по микробиологии холеры, брала пробы воды из Дона и Темерника на наличие холерных вибрионов. Во время эпидемии 1922 г. провела крайне опасный опыт с самозаражением, в результате которого сделала научное открытие, доказав, что некоторые холероподобные вибрионы могут превращаться в истинные холерные вибрионы, вызывающие заболевание. Вскоре Ермольева выделила и изучила вибрион, обладавший способностью светиться в темноте (был назван ее именем). В 1943 г. за работы по изучению холеры была удостоена Госпремии СССР. Впервые в СССР она получила пенициллин (который в годы Великой Отечественной войны спас тысячи жизней), стрептомицин, современный интерферон, ряд других новых лекарственных форм.



14



15

детские игровые комплексы, сферический кинотеатр, театральная гостиная, поэтическая площадка, тропа здоровья. Гости могут посетить иммерсивную экскурсию «Тайны парка 1 Мая», спектакль в трамвае «Городские легенды».

На территории парка установлены памятный **13** знак «Редут Св. Александра Невского» (2004, скульп. В.П. Тарасенко, арх. С. В. Хасабов), **14** композиция «Мать и дитя» (1979, автор М. Минкус) и памятник известному микробиологу З.И. Ермольевой (2022, автор С. Щербаков).

Напротив парка 1 Мая, на другой стороне улицы, находится **15** Ростовская государственная филармония (ул. Б. Садовая, 170). Среди ее коллективов – Ростовский академический симфонический оркестр, Концертный оркестр духовых инструментов им. В. Еждика, оркестр русских народных инструментов «Дон», ансамбль песни и танца «Легенда», ансамбль русских народных инструментов «Донцы»,



Ким Аведикович Назаретов

(1936–1993) – российский пианист, дирижер, руководитель джазового оркестра, энтузиаст джазового образования, сыгравший выдающуюся роль в становлении джаза на юге России. Он первым получил звание профессора среди джазовых музыкантов-педагогов, впервые в СССР начал подготовку джазовых музыкантов с высшим образованием в Ростовском музыкально-педагогическом институте, стал инициатором создания Всероссийского конкурса джазовых исполнителей. Его имя носит детская школа – центр джазовой музыки, эстрадно-джазовый оркестр.



16

Эстрадно-джазовый оркестр им. Кима Назаретова, шоу-группа «Амазонки», творческое объединение «Классик-концерт». Также на сцене филармонии проходят гастрольные выступления известных музыкантов и артистов.

Заканчивается Большая Садовая Театральной площадью. Ее неординарный архитектурный ансамбль образуют **16 Ростовский академический театр драмы им. М. Горького** (пл. Театральная, 1), **17 фонтан «Атланты»** работы Е. В. Вучетича (1936), здание Управления Северо-Кавказской железной дороги в стиле модерн и мемориальный комплекс «Воинам-освободителям г. Ростова-на-Дону от фашистских захватчиков».

Театральная площадь – место проведения главных городских торжеств и салютов в День города и в День Победы.

Знаменитый театр-«трактор» – один из старейших на юге России. С 1935 года он располагается в здании, построенном по проекту архитекторов В. А. Щуко и В. Г. Гельфрейха и известно как уникальный образец грандиозного театрального здания в стиле конструктивизма. На его сцене выступали такие известные артисты, как Ю. Завадский, В. Марецкая, Р. Плятт, Н. Мордвинов. В репертуаре театра – пьесы русской и зарубежной классики, произведения современных драматургов. Здесь часто гастролируют лучшие театральные

Евгений Викторович Вучетич

(1908–1974)

Выдающийся скульптор-монументалист, педагог, академик Академии художеств СССР, Герой Социалистического Труда, народный художник СССР, лауреат Ленинской премии и пяти Сталинских премий.

Получил образование в Ленинградской академии художеств. В 1930-е гг., вернувшись в Ростов, работал в проектной организации «Азчергражданпроект». Принимал участие в строительстве гостиницы «Ростов», в оформлении здания театра им. М. Горького и других проектах.

Наиболее известные работы Вучетича – ансамбль на Мамаевом кургане, памятник Воину-освободителю в Берлине и скульптурная композиция «Перекуем мечи на орала» у здания ООН в Нью-Йорке.



17



17

Парк им. Октябрьской революции

был заложен в 1926 г. и назывался парком Революции. Здесь есть развлекательный комплекс «Планета чудес» с детскими, семейными и экстремальными аттракционами, футбольным полем и крытым катком «Ледоград», работающим в холодное время года; колесо обозрения «Одно небо» (высота над уровнем земли – 65 м, над уровнем Дона – 130 м, 30 кабинок оснащены системами кондиционирования и отопления, одна оборудована для людей с ограниченными возможностями); Трогательный зоопарк, где можно пообщаться и сфотографироваться с животными; Зеленый театр, где проходят

концерты, спектакли, мероприятия различного формата, транслируются фильмы. На территории парка также располагается ресторан «Ялла» (пл. Театральная, 3). В заведении есть летняя терраса и специальное меню для любителей перекусить на свежем воздухе. Стоит остановить внимание на закусках и национальных специалитетах: тонком пироге с начинкой из баранины «Пичча нон», традиционном супе лагмане, сете из мини-хачапури «Асса», а также стейке из сома с ризотто из корнеплодов и рыбным соусом «Демиглас».



19

К событиям Великой Отечественной войны относится также

Мемориальный комплекс памяти жертв фашизма в Змиевской балке 1942 г.

(Змиевский проезд, 1).

Он был открыт 9 мая 1975 г. на месте массовых расстрелов ростовчан и советских военнопленных в период гитлеровской оккупации. Его основой является монументальная скульптурная группа, которая возвышается в глубине балки.

В центре композиции – фигура женщины, которая является символом Родины-матери. Со смотровой площадки открывается панорама всего мемориала. В Зале скорби развернута экспозиция о зверствах фашистов в оккупированном Ростове-на-Дону. Авторы мемориала – группа архитекторов и скульпторов под руководством Н. Аведикова.

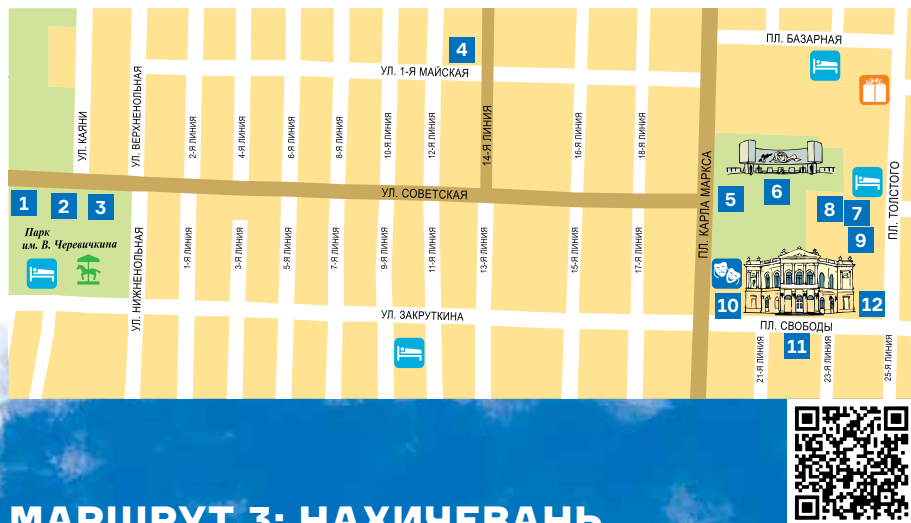


коллективы страны, проходят всероссийские фестивали. В театре есть музей.

После строительства театра рядом в сквере был возведен фонтан «Атланты». В вечернее время он подсвечивается разноцветными огнями. Сегодня это одно из популярных мест отдыха ростовчан и любимая фотозона для свадебных кортежей. За театром располагается **парк им. Октябрьской революции с 18 колесом обозрения «Одно небо»**, откуда открывается прекрасный вид на город.

На площади возвышается **19 мемориальный комплекс «Воинам-освободителям г. Ростова-на-Дону от фашистских захватчиков»**. Он был создан по проекту архитекторов Ю.М. Рукавишников, А.Н. Филипповой и Н.Н. Миловидова в 1983 г. и увековечил память всех воинских формирований Красной Армии и народного ополчения, освобождавших Ростов-на-Дону.





МАРШРУТ 3: НАХИЧЕВАНЬ

За Театральной площадью начинается территория бывшего армянского города – Нахичевани-на-Дону. Он был основан на месте Полуденного форштадта крепости Св. Димитрия Ростовского армянами, переселившимися из Крыма в ходе Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. Попечителем армян на донской земле стал архиепископ Астраханской епархии князь Иосиф Аргутинский-Долгорукий. В 1781 г. с его участием был основан город Нор-Нахичеван («Новый Приют»). В 1811 г. Нахичевани одновременно с Ростовом указом Александра I были дарованы городской план и герб. Регулярная планировка с равными кварталами и прямыми линиями улиц отобразилась в нахичеванских названиях: перпендикулярные Дону улицы были названы линиями, как на Васильевском острове в Петербурге.

Видоизмененное имя города – Нахичевань-на-Дону – было утверждено Государственным Сенатом в 1838 г.

В ранний период Нахичевань, ставшая в 1929 г. частью Ростова, развивалась быстрее него и производила неизгладимое впечатление на путешественников, отмечавших правильность ее улиц, аккуратность строений, богатство рынка, многообразие ремесел, красоту храмов... Пожалуй, лучше всего об этом высказались супруги де Гелль, ученый Ксавье Омер и его жена Адель, путешествовавшие по России в 1840-х гг.: «Прямо перед нами – Нахичевань, белый армянский город. И удивленный путешественник видит перед собою Восток за блестящими стеклами магазинов, в прихотливой архитектуре домов, в красивых восточных фигурах, попадавших навстречу... Этот армян-



ский город на берегах Дона, в краю, населенном казаками, единственное в своем роде явление, подобного которому не встретится нигде в России...»

За Театральной площадью Большая Садовая переходит в Советскую, бывшую 1-ю Соборную, улицу Нахичевани, которая ведет к площади К. Маркса, ранее – Соборной, центральной в Нахичевани. Но прежде расскажем еще об одном красивом здании на площади – **1** **Управлении Владикавказской железной дороги** (Театральная площадь, 4). Это здание в стиле модерн было выстроено в 1911–1913 гг. по проекту архитектора Н. Вальтера и стало первым строением на будущей площади. После национализации оно продолжало сохранять свое назначение, ныне это Управление Северо-Кавказской железной дороги.

Арутюн Погосович Халибян

(Артемий Павлович Халибов, 1790–1871) – один из самых успешных купцов своего времени. Он занимался сельским хозяйством, земледелием, овцеводством. Затем стал членом Нахичеванского магистрата. Впервые городским головой его выбрали в 1833 г., а всего он избирался пять раз. За 15 лет руководства Халибяна Нахичевань расцвела. В отчете таганрогского градоначальника за 1850 г. было указано: «Нахичевань-на-Дону – один из лучших городов Новороссийского края. Ведет значительную внутреннюю торговлю, в частности, несколько доходных кожевенных заводов и фабрик. Крестьяне Нахичеванского округа отличаются трудолюбием по отношению к остальному сельскому населению. Градоначальство характеризуется не только богатством, но и своеобразным благосостоянием».



2 3



2



5

Дальше, за Управлением Северо-Кавказской железной дороги, располагается **2 парк имени пионера-героя Вити Черевичкина**. Он был высажен в конце XIX в. и торжественно открыт в сентябре 1894 г. Тогда парк назывался Александровским садом – в память 25-летия царствования императора Александра II, чему была посвящена и **3 Александровская колонна**, установленная в саду. Ее проект выполнил архитектор Нахичевани Н.Н. Дурбах, исполнителем стал «ростовский итальянец» С. А. Тонетти.

Сейчас этот парк – уютный зеленый островок, где приятно отдохнуть от суеты мегаполиса. В парке также располагается спортивно-развлекательный комплекс «Экспресс», где проводятся соревнования по мини-футболу, баскетболу, борьбе, проходят выступления артистов, дискотеки.

Добравшись до перекрестка с 13-й линией, можно свернуть налево, на 14-ю линию, и, пройдя квартал, еще раз повернуть налево, на 1-ю Майскую



6

улицу. На противоположной стороне, совсем рядом, в **4 29-м доме** с 1916 по 1921 г. жил народный художник СССР Мартирос Сергеевич Сарьян.

Отправившись по улице Советской к центру старой Нахичевани, пройдем до **5 памятника Карлу Марксу** (1959, скульп. М.С. Альтшуллер, арх. А. Г. Иванов) на одноименной площади. Столетием ранее это место выглядело иначе: на площади стоял главный храм Нахичевани – собор Св. Григория Просветителя (Сурб Григор Лусаворич), перед ним в 1894 г. был сооружен памятник императрице Екатерине II. Здание собора начали строить на средства архиепископа Иосифа Аргутинского в 1783 г. и завершили в 1907 г.

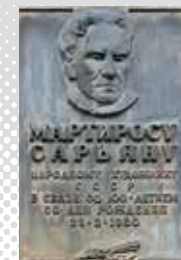
На площади Карла Маркса, в сквере им. Фрунзе, установлен еще один памятник – **6 мемориальный комплекс «Павшим воинам»** (1969, скульп. Э.Г. Мирзоев и А.В. Васильев, арх. А.В. Симоненко).

Вскоре после основания города в его центре стали группироваться

Мартирос Сергеевич Сарьян

(1880–1972)

Один из основоположников национальной школы армянской живописи, народный художник СССР, Герой Социалистического Труда. Детство мастера прошло на Дону, в хуторе недалеко от Ростова, в Нахичевани он окончил армяно-русское городское училище, затем в Москве училище живописи, ваяния и зодчества. Наиболее известен созданием картин в портретном и пейзажном жанрах. Среди многочисленных шедевров его творчества также есть немало натюрмортов и красочных иллюстраций к сказкам. На протяжении многих лет Сарьян вел активную общественную деятельность, имел множество государственных наград.

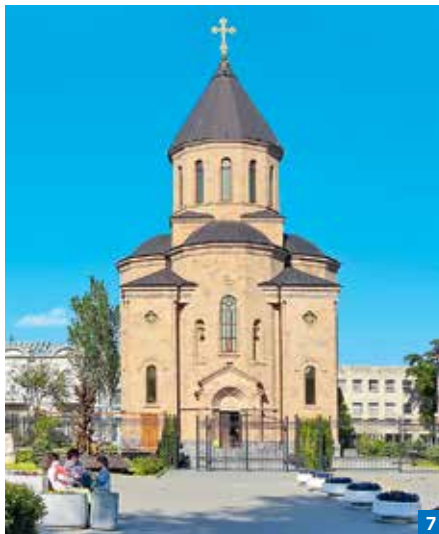




Самобытный

Нахичеванский базар

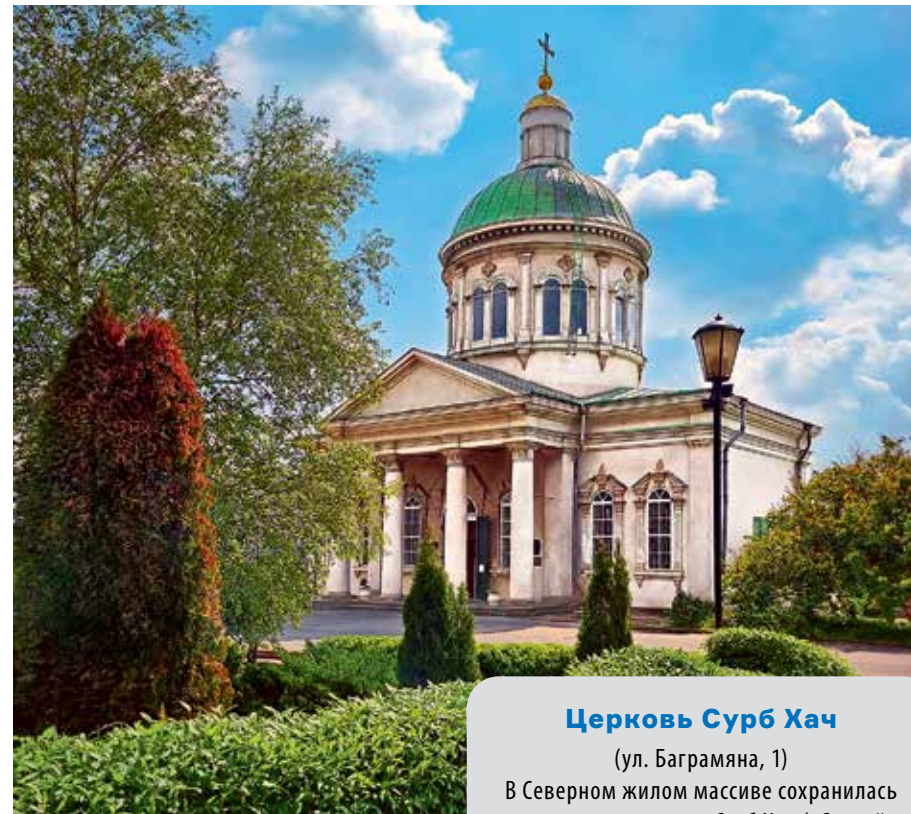
был построен на южной стороне Базарной площади. Первыми появились здесь мясные и гостинные ряды. Базар был не только местом, где можно приобрести качественный товар, но и своеобразным центром общения нахичеванцев, их гордостью. Каждого гостя, знакомя с достопримечательностями города, обязательно приводили на городской базар. Бывали здесь и поэт Александр Пушкин с героем Отечественной войны 1812 г. Николаем Раевским и его семейством, и известный меценат Анатолий Демидов, и др. Сегодня универсальный и самобытный Нахичеванский базар не потерял своего значения в жизни города, оставаясь сердцем торговли Пролетарского района.



7

важнейшие административные и торговые постройки, образовались Соборная (Гостинная, Екатерининская), Полицейская (с 1908 г. носит имя в честь Л. Н. Толстого), Базарная и Бульварная площади. Самой выразительной благодаря сохранившимся памятникам архитектуры остается бывшая Бульварная площадь, ныне площадь Свободы, которая хранит память о легендарных именах: архиепископе Иосифе Аргутинском-Долгоруком, художнике Мартиросе Сарьяне, писательнице Мариэтте Шагинян.

7 Церковь Сурб Арутюн (Святого Воскресения; пл. Толстого, 2) – первый армянский храм, построенный в Ростове-на-Дону после Октябрьской революции. Он исполнен в каноническом стиле из туфа, привезенного из Армении. Освящена и торжественно открыта церковь была Католикосом всех армян Гарегином II 29 мая 2011 г.



Церковь Сурб Хач

(ул. Баграмяна, 1)

В Северном жилом массиве сохранилась церковь монастыря Сурб Хач («Святой Крест»), заложенного в 1783 г. армянскими переселенцами из Крыма. Основателем монастыря был архиепископ Иосиф Аргутинский-Долгоруков, он же создал при монастыре первую на юге России типографию. Строительство каменной церкви в стиле классицизма велось в 1786–1792 гг. русским зодчим И. Е. Старовым. С 1972 г. в церкви размещался Ростовский музей русско-армянской дружбы. А в 2007 г. здание было передано Армянской апостольской церкви.





8

Перед церковью в 2015 г. был установлен **8 монумент «Геноциду нет!»** (скульп. М. А. Мазманян) – единственный в России памятник жертвам геноцида армян.

9 Памятник покровителю и просветителю армян Российской империи архиепископу Иосифу Аргутинскому (1743–1801) можно увидеть на площади Свободы. Впервые идея установить памятник возникла в начале 1880-х гг., но в то время не была воплощена. Памятник появился лишь в 1999 г. благодаря инициативе краеведов М.Г. Багдыкова и В. С. Сидорова. Нахичеванский скульптор Д.Р. Бегалов и архитектор С.И. Бегалова создали запоминающийся образ одного из «отцов-основателей» Нахичевани.

Здесь же находится и **10 Нахичеванский городской театр** (пл. Свободы, 3, арх. Н. Н. Дурбах). Торжественное



9

открытие театра состоялось в декабре 1899 г. – на сцене его была сыграна пьеса Л.Н. Толстого «Плоды просвещения» в постановке Н.Н. Синельникова. Великолепие театра поражало современников. Здание классических форм, гармоничное и выразительное снаружи, не оставляло сомнений в его высоком назначении, интерьеры были не менее изысканны. Занавес театра расписывал известный донской художник И.И. Крылов, нахичеванский живописец А.А. Арцабанян участвовал в украшении стен и плафонов. Интересны были и технические, инженерные решения, улучшавшие отопление, акустику, позволявшие трансформировать пол в театральном зале. После революции в здании работали разные театры, но в памяти многих поколений он остается Тюзом: Тюз им. Ленинского комсомола начал работу в 1964 г., в 1997 г. получил звание



10

На сцене Ростовского ТЮЗа с 1982 по 1989 г. играла одна из главных красавиц советского киноэкрана

Анна Самохина

(1963–2010).

Она не была уроженкой нашего города, но ростовчане считают ее своей. И сама актриса всегда помнила Ростов и своих ростовских друзей. Вместе с мужем, тоже актером, она попала в ТЮЗ по распределению после окончания Ярославского театрального училища. Именно в ростовский период загляс звезда отечественной Изабель Аджани – сначала ей предложили сыграть главную женскую роль в художественном фильме «Узник замка Иф» (1988) по роману А. Дюма «Граф Монте-Кристо», которая оказалась для актрисы очень удачной, а затем она получила кино-роль в криминальной драме «Воры в законе» (1988) и стала звездой первой величины.

Академического, с 2001 г. – Ростовский-на-Дону областной академический молодежный театр. В его репертуаре помимо классических постановок есть и «неформатные». А еще театр является организатором международного фестиваля «Минифест», в рамках которого театральные коллективы со всего мира приезжают в Ростов показать свои спектакли для детей и молодежи.

Напротив театра располагается **11 дом фабриканта и мецената М.Я. Искидарова** (пл. Свободы, 14/2). В начале XX столетия он специально приобрел ничем не примечательное здание, принадлежавшее наследникам Карпа Гайрабетова, которое полностью было перестроено по его вкусу архитектором С. К. Ласкановым. Марк Яковлевич выходил на балкон, пил чай и любовался театром. После революции и Гражданской войны в национализированном доме Искидарова сестры Мариэтта и Магдалина Шагинян организовали художественную школу Донпрофобра им. Врубеля, привлекли к работе в ней М.С. Сарьяна, Е. Е. Лансере и других художников и скульпторов. В настоящее время в восстановленном особняке размещается Музей русско-армянской дружбы – филиал Ростовского областного музея краеведения.



11



Рядом с театром расположено **12 здание Екатерининской женской гимназии** (пл. Свободы, 1/1), возведенное в 1893 г. по проекту архитектора Н.Н. Дурбаха. Это было двухэтажное строение, увенчанное в центральной части куполом, позже было реконструировано и изменило свой вид. Открытие гимназии состоялось в 1861 г. Среди ее учащихся были такие знаменитости, как Фаина Раневская и Мариэтта Шагинян.



12

Музей русско-армянской дружбы

рассказывает об истории соседства и взаимодействия двух некогда самостоятельных городов – Ростова-на-Дону и Нахичевани-на-Дону, а также о близлежащих армянских селах. Основная экспозиция – «Новый приют на донской земле» – повествует о переселении армян на Дон из Крымского ханства в 1779 г., формировании Ново-Нахичеванской колонии и города Нахичевани-на-Дону.



МАРШРУТ 4: УЛ. ПУШКИНСКАЯ



Зеленая Пушкинская имеет статус парковой зоны и особенно любима ростовчанами. Начало улицы берет от Долومانовского переулка, название которого произошло от одного из первых поселений на территории города – Долومانовского форштадта крепости Св. Димитрия Ростовского. На первом плане Ростова, составлен-

ном в 1811 г., среди кварталов, отмеченных под фруктовые и тутовые сады, значилось и место для кузниц. От этих кузниц улица получила свое первое название – Кузнецкая. В 1870-х гг., когда началось благоустройство Большой Садовой, на Кузнецкую тоже обратили внимание и стали строить здесь особняки состоятельные купцы и промышленники. В 1885 г. улица по решению городской думы была переименована в Пушкинскую. Особую роль в ее благоустройстве сыграл один из крупнейших табачных фабрикантов на юге страны – Яков Семенович Кушнарев, устроивший на собственные средства бульвар.

Отправимся по Пушкинской к Театральной площади. Одно из интересных зданий – **1 доходный дом, в котором жил архитектор В. В. Попов** (ул. Пушкинская, 22). Дом был построен в стиле модерн в начале XX в. В 1910 г. здесь на первом этаже поселился молодой



1



УЛ. ПУШКИНСКАЯ, 3



4

архитектор Василий Васильевич Попов (1884–1930) с семьей. После переезда в Ростов из Санкт-Петербурга он занял должность архитектора Ростово-Нахичеванского градоначальства.

На пересечении с переулком Островского стоит **2 дом «августейших особ»**, возведенный в конце 1890-х гг. в стиле необарокко (ул. Пушкинская, 47/72). Первоначально он принадлежал К. С. Резниченко, в дальнейшем менял владельцев. Несколько комнат особняка предназначались для августейших особ, они в доме ни разу не гостили, однако там часто размещались разные высокопоставленные лица. В начале 1920-х гг. дом национализировали и передали Северо-Кавказскому военному округу, а квартиры в нем давали высшим офицерам Красной Армии.

3 Доходный дом В. С. Кушарева (ул. Пушкинская, 51) находится чуть дальше по той же стороне улицы. Это двухэтажное здание с выразительным фасадом было построено в начале 1900-х гг. рядом с табачной фабрикой Якова Семеновича Кушарева и принадлежало родному брату «табачного короля» Василию. В архитектурном облике здания сочетаются классические формы и стилиевые восточные элементы – характерные арки, орнаменты и арабески, узорчатые решетки. Использовалось оно как клубное ресторанное заведение для состоятельной публики.

После пожара табачную фабрику Я. С. Кушарева перестроили в гостиницу по проекту архитектора А. Х. Закиева и гражданского инженера А. Позднякова. **4 «Палас-отель»**



2



3

(ул. Пушкинская, 53/43), выстроенный в 1914 г., стал одной из самых комфортабельных гостиниц Ростова. Летом 1914 г. в ней останавливалась царская семья, в 1919 г. жили офицеры штаба А. И. Деникина, а в 1920 г. разместился штаб С. М. Буденного.



Проходя мимо дома с номером 59, потратите несколько минут и загляните в подъезд – ростовчане прозвали его «подъездом художников». Построено здание было в конце XIX в. известным архитектором Н. А. Дорощенко по заказу владельца «Главного депо музыкальных инструментов и нот» Леонтия Григорьевича Адлера. Его наследники в 1911 г. продали дом купцу Дмитрию Петровичу Дедову, торговавшему шляпами и обувью. После революции доходный дом национализировали и «уплотнили», устроив из некогда роскошных квартир коммуналки, а во время оккупации в Великую Отечественную дом занимали немцы. Однако, несмотря на революцию, войны и другие потрясения, лепнина и фрески, изображающие пейзажи, чудом сохранились, дав подъезду такое прозвание в народе.



УЛ. ПУШКИНСКАЯ, 83, ДОХОДНЫЙ ДОМ Е. М. ШПИЛЬРЕЙН



Сабина Николаевна Шпильрейн
(1885–1942)

родилась в Ростове-на-Дону. В 1890–1894 гг. семья жила в Варшаве, там Сабина посещала Фрёбелевский детский сад. В Ростове окончила с золотой медалью Екатерининскую гимназию, затем училась на медицинском факультете университета Цюриха. В этот период сблизилась с К. Г. Юнгом. Затем переехала в Вену, где познакомилась с психоаналитическим кружком З. Фрейда. В 1923 г. Сабина Шпильрейн вернулась в Россию, сначала в Москву, а затем и в Ростов-на-Дону. Во время оккупации города в 1942 г. Сабина Николаевна и две ее дочери были убиты фашистами в Змиевской балке.

Не доходя до проспекта Семашко, можно увидеть **5 доходный дом Е. М. Шпильрейн** (ул. Пушкинская, 83). Он был построен в 1897 г., и его хозяйкой значилась стоматолог Ева Марковна Шпильрейн. Ее мужем был выходец из Варшавы, энтомолог по образованию, впоследствии купец 1-й гильдии Николай Аркадьевич Шпильрейн. В семье было пятеро детей, одной из дочерей была будущий ученый-психоаналитик с мировым именем, ученица К. Г. Юнга Сабина Шпильрейн. Сегодня в здании располагается «Галерея NNN» – это пространство, вмещающее в себя галерею, музей Сабины Шпильрейн и лекторий, здесь проводятся выставки, мастер-

классы, театрализованные лекции, иммерсивные спектакли и др.

На углу с проспектом Семашко стоит **6 дом Ростовского градоначальства** (ул. Пушкинская, 89/57). Здание построено в стиле модерн в 1914 г. по проекту архитектора В. В. Попова, выпускника Санкт-Петербургского института гражданских инженеров. В нем располагались управление Ростовского-Дону градоначальства и квартира самого градоначальника – Ивана Николаевича Зворыкина. С приходом Советской власти дом был национализирован. В нем разместились различные конторы, учреждения, квартиры и общежитие совпартшколы. В 1923–1926 годах здесь

жил писатель и драматург Владимир Киршон. Часть первоначального декора здания утрачена, в том числе фигуры рыцарей.

Практически на пересечении Пушкинской с Газетным переулком на пешеходной части улицы установлен **7 памятный знак «Колокол»**. Надпись на нем гласит: «С 1810 года в Генеральской балке (на месте дома 72/77) размещались кузницы, от которых произошло название улицы Кузнецкая (ныне ул. Пушкинская). В 1857 году был построен Колокольный завод, позднее удостоенный золотой и серебряной медалей за отличную работу и прекрасный тон колоколов».



9



8

Не доходя до проспекта Ворошиловского, по правой стороне улицы нельзя не заметить изящное **8 здание с кариатидами, отличающееся пышным убранством** (ул. Пушкинская, 115). Оно было возведено в 1898 г. Парадный вход в особняк украшает картуш с вензелем из инициалов «СП» – Софья Петрова. С 1959 г. здание служит культуре – здесь располагается Ростовский областной музей изобразительных искусств, отделы русского искусства XVII – начала XX вв. и выставочный зал. Посетители музея смогут увидеть великолепные картины К. Брюллова, И. Репина, И. Крамского, В. Сурикова, И. Айвазовского, И. Левитана, К. Корови-



10

на, М. Сарьяна, Н. Дубовского и других известных живописцев.

Заканчивается пешеходная часть улицы перед проспектом Ворошиловским **9 памятником А.С.Пушкину** (скульп. Г. А. Шульц, арх. М. А. Минкус). Поэт бывал в Ростове проездом несколько раз, впервые – в 1820 г., во время путешествия на Кавказ с семьей генерала Н. Н. Раевского. Памятник торжественно открыли 11 августа 1959 г. Каждый год в день рождения поэта – 6 июня – здесь звучат стихи, на пушкинский праздник собираются ростовские поэты и барды.

Далее по правой стороне улицы с архитектурной точки зрения интересны

здания с номерами 114 и 116. Изящный **10 особняк и прилегавший к нему 11 доходный дом** (1914 г. постройки) до революции принадлежали **Павлу Ивановичу Крамеру**. Он был успешным банкиром, но в историю города вошел как собиратель живописи – его картины хранятся в музее изобразительных искусств. После Гражданской войны в особняке размещалось лечебное учреждение, в 1980-х – творческие Союзы писателей и композиторов. В 1990-х особняк реконструировали, сейчас в нем располагается ресторан.

В 2010 г. к 150-летию со дня рождения великого писателя и драматурга на пересечении улицы Пушкинской и

Детская художественная галерея

впервые открыла свои двери посетителям в ноябре 1981 г. Здание, где она располагается, было построено в 1908 г. по заказу ростовского предпринимателя Якова Тартаковера (пр. Чехова, 60). После Октябрьской революции и Великой Отечественной войны особняк, не раз перестроенный, был в ведении Северо-Кавказского военного округа. С 1958 по 1979 г. в нем жил командующий войсками СКВО, дважды Герой Советского Союза генерал армии И. А. Плиев.

Являясь структурным подразделением Ростовского областного музея изобразительных искусств, Детская художественная галерея стала центром развития творческих возможностей как юных, так и профессиональных художников.



12

одноименного проспекта был установлен **12** **памятник А. П. Чехову** (скульп. А. А. Скнарин). Любопытно, что вопрос об увековечении памяти Антона Павловича волновал ростовскую городскую думу еще 100 лет назад: в 1912–1913 г. обсуждалось переименование одной из улиц и сооружение памятника. Чехов не раз бывал в Ростове, здесь жил его гимназический товарищ Лев Волкенштейн, в начале XX в. ставший совладельцем Асмоловского театра. На сцене этого театра еще в 1897 г. режиссером Н. Н. Синельниковым была впервые поставлена малоизвестная пьеса «Дядя Ваня». В 1901-м ростовские зрители увидели «Три сестры», а в 1904-м – «Вишневый сад».

Если свернуть направо по проспекту Чехова (перед памятником писателю), можно порадовать себя посещением отдела западноевропейского



13

искусства XVII–XIX вв. Ростовского областного музея изобразительных искусств. Прекрасная коллекция содержит восхитительные полотна художников М. Прети, Дж. Карпионе, П.П. Рубенса, Ж.Ф. де Труа, «малых голландцев», а также изысканные образцы скульптуры и прикладного искусства мастеров Китая и Японии. Здесь же находится и Детская художественная галерея.

Продолжая прогулку по Пушкинской, можно внимательно рассмотреть еще одно историческое здание – **13** **Городское училище им. Е. Т. Пармонова** (ул. Пушкинская, 140). Наследники знаменитого ростовского купца Елпидифора Пармонова Петр и Николай по завещанию отца в ноябре 1911 г. «решили выстроить начальное смешанное училище с тремя отделениями». Возводили здание по проекту архитектора Г. Н. Васильева, освятили – в ноябре



Напротив музея и галереи находится ресторан «Онегин Дача»

(пр. Чехова, 45 Б). Его меню отражает любовь ко всему русскому – здесь можно заказать борщ с говядиной, картофельные оладьи со щучьей икрой, телячьи щечки. Однако русскость разбавлена французской классикой – есть, например, петух в вине и мясо по-бургундски. Винная карта – классическая. Вечером проводятся гастрономические ужины, джазовые выступления и вечера романса.





14

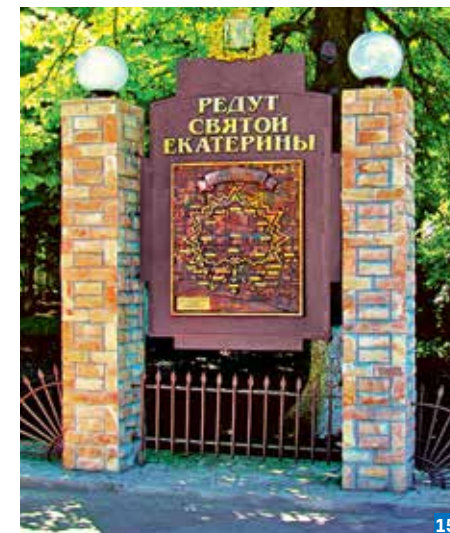
Николай Елпидифорович Парамонов

(1876–1951) – предприниматель и меценат, видный общественно-политический деятель начала XX в., основатель книжного издательства «Донская речь», которое уже в первый год своего существования стало одним из лучших среди провинциальных издательств. После поражения Белого движения почти все его состояние попало в руки Советской власти. С остатками имеющегося капитала семья Парамоновых в 1920 г. эмигрировала на собственном пароходе «Принцип» в Турцию, а позже обосновалась в Германии, где Николай Елпидифорович занимался строительством и биржевыми операциями.

1913 г. В итоге в нем расположились два образовательных учреждения – для девочек и мальчиков, попечителями стали Петр Парамонов и его супруга. Газета «Приазовский край» сообщала: «Здание училищ имени Е. Т. Парамонова является одним из лучших школьных зданий в Ростове-на-Дону. Это двухэтажный дом, построенный в греческом стиле... Каждое училище имело светлый рекреационный зал, отдельные парадные входы и гардеробные. При училищах находилась большой двор, часть которого была отведена под площадку для детских игр, а часть – под древонасаждения». Сейчас здесь располагается Северо-Кавказский научный центр высшей школы ЮФУ.

Далее на той же стороне улицы – изящный **14 особняк Н. Е. Парамонова** (ул. Пушкинская, 148). Он был построен в 1914 г. по проекту архитектора Л. Ф. Эберга для сына знаменитого купца Е. Т. Парамонова Николая. В годы Гражданской войны в особняке размещался штаб белой Добровольческой армии. С 1947 г. в здании, являющемся памятником неоклассической архитектуры, располагается Зональная научная библиотека им. Ю. А. Жданова Южного федерального университета.

В 2004 г. рядом с библиотекой, на территории бывшей крепости Св. Димитрия Ростовского, был установлен **15 памятный знак – «Редут Св. Екатерины»** (скульп. В. П. Тарасенко, арх. С. В. Хасабов).



15



17

В 2011 г. перед входом в библиотеку установили бюст выдающегося ученого, профессора, члена-корреспондента АН СССР, ректора РГУ (1957–1988), председателя совета Северо-Кавказского научного центра высшей школы Юрия Андреевича Жданова (1919–2006). Автор – скульптор С. Н. Олешня.

Дойдя до Университетского переулка, можно свернуть направо – в небольшом сквере там установлен

16 поклонный крест в честь святых Кирилла и Мефодия (1994, скульп. В. Клыков).

Слева – монументальное здание, олицетворяющее время, – это **17** Донская государственная публичная библиотека (ул. Пушкинская, 175 А).

Рядом с публичной библиотекой, в сквере им. 1-й Конной армии, в память о первом Благовещенском храме, освященном в 1909 г. и снесенном в 1964 г. (неподалеку на фундаменте



17



Донская государственная публичная библиотека

Здание, спроектированное в 1960-е гг. (арх. Я. С. Занис, инж. Б. Сидельковский), строилось больше 30 лет и открылось в 1994 г., но с этого времени библиотека, основанная еще в 1886 г., стала универсальным культурным центром города и области. Здесь собран более чем 5-миллионный фонд, работают электронная библиотека, выставочный зал, кинозал, проводятся культурные мероприятия.



16



18

этого храма построили Театр кукол в пер. Университетском), в 2014 г. была построена **18 греческая церковь Благовещения Пресвятой Богородицы** (арх. Г. А. Шевченко). На стенах храма установлены уникальные мозаичные иконы, созданные вручную в мастерской женского монастыря в честь иконы Пресвятой Богородицы «Всецарица» в Аттике (Греция). В храме помимо богослужений проходят важные культурные мероприятия при содействии региональной общественной организации «Танаис», при нем работают молодежное христианское объединение и воскресная школа для детей и взрослых.



19

Напротив библиотеки, на пешеходной части улицы, к 71-й годовщине Победы на гранитных постаментах были установлены **19 бюсты известных донских писателей-фронтовиков** – Виталия Закруткина, Анатолия Калининна и Михаила Шолохова. Автором бюстов является выпускник Ростовского художественного училища им. Грекова И. Белов.

Далее, после проспекта Кировского, на пешеходной части в 1985 г. были установлены декоративные **20 светильники «Шары»** с пушкинской тематикой. Их автор – скульптор А. А. Скнарин – заметил, что во всех прижизненных изданиях Пушкина



20

как иллюстрации использованы черно-белые графические рисунки, и у него родилась идея таких «Шаров»: когда внутри включается свет, фигуры композиций воспринимаются будто нарисованные на белой бумаге, днем же они выглядят как рельефная графика.

За переулком Журавлева находится общеобразовательная средняя школа № 80, которая носит имя Героя Советского Союза Рихарда Зорге. В 2017 г. перед ней был установлен бюст этого известного советского разведчика. Скульптуру изготовили по проекту «Аллея Российской Славы», ее автором стал заслуженный художник России А. Аполлонов.

Рихард Зорге

(1895–1944) – немецкий журналист, дипломат, советский разведчик времен Второй мировой войны, резидент советской разведки в Японии (1933–1941). Родился в Российской империи, отец был немцем, мать – русской. В 1898 г. семья уехала в Германию. Рихард добровольцем участвовал в Первой мировой войне. В 1924 г. приехал в Москву, получил гражданство СССР и работал в Коминтерне, а с 1929 г. – в Разведуправлении РККА. В 1930 г. был направлен в Шанхай, а в 1933 г. – в Японию. В 1941 г. был арестован как агент Коминтерна и в 1944 г. казнен в токийской тюрьме. В 1964 г. выдающемуся разведчику Зорге посмертно присвоили звание Героя Советского Союза.



21



Дойдя до Нахичеванского переулка и повернув по нему направо, можно увидеть еще одно интересное историческое здание – **21 кафедры гистологии и патанатомии Ростовского медуниверситета** (пер. Нахичеванский, 38). Оно относится к комплексу Николаевской больницы, который формировался в 1890–1910-х гг. по проекту ростовского архитектора Н.М. Соколова. Средства на строительство жертвовали влиятельные предприниматели и общественные деятели: И.С. Леванидов, потомственный почетный гражданин Ростова-на-Дону А. Л. Мордовцев, куп-

цы В.Р. Максимов и К.И. Ермолаев, В.И. и А.И. Асмоловы, К.Д. Дракин, Ф.Н. Солодов, Н.А. Панин, М.Ф. Мерошниченко, Е.Т. Парамонов и многие другие. Названа больница была Николаевской – в честь спасения наследника российского престола, будущего императора Николая II от покушения на его жизнь во время путешествия по Японии в 1891 г. С 1915 г. в зданиях больницы разместились кафедры и клиники медицинского факультета Варшавского Императорского университета. Ныне они относятся к Ростовскому государственному медицинскому университету.



МАРШРУТ 5: НАБЕРЕЖНАЯ от пр. Буденновского до Ворошиловского моста



Городская набережная – одна из известных достопримечательностей города. На плане Ростова 1868 г. она еще была безымянна и именовалась просто набережной. Но в адресе-календаре «Вся Область войска Донского на 1899 г.» в качестве названия уже упоминается улица Береговая. Дело в том, что по мере застройки улица поделилась на

две части, которые в народе назывались «новобазарной» и «береговой». Первое название уже носила площадь, поэтому, вероятно, закрепилось второе, фактическое.

История строительства улицы началась 26 июня 1885 г., когда Министерством внутренних дел по докладу Техническо-строительного комитета был



утвержден проект набережной реки Дон, составленный инженером Э. М. Зубовым. Однако обустройство набережной далось нелегко: вопрос оставался нерешенным до 1897 г., когда наконец началось масштабное строительство, длившееся 12 лет.

В 1902 г. набережная была выстроена – от Богатынского спуска до железнодорожного моста – длиной 1040 сажень. Работы на этом не остановились, большая их часть была завершена только в 1909 г.

Набережная возводилась из бетонных массивов и бутовой кладки в виде каменной стены, облицованной гранитом. Постройку начал инженер М. Гринберг весной 1897 г., позже работы продолжили другие инженеры. Стоимость всего сооружения с замощением прилегающих мест составила 2,5 млн руб. В 1909 г. завершилось сооружение причалов ростовского порта, обеспечивших надежность и удобство швартовки судов.

В Дону обитает более 70 видов рыб.

Из мелких трофеями рыбаков чаще всего становятся плотва, бычок, красноперка, язь, тарань, окунь, из более крупных – щука, лещ, сом, судак, кефаль, карп, карась, рыбец. К сожалению, из-за ухудшения экологической обстановки популяция осетровых сильно сократилась, и поймать достойный экземпляр вряд ли удастся. Поимка, например, сома весом более 6 кг тоже считается большим везением.







С набережной открывается вид на **1** **железнодорожный мост** через Дон. Истории ростовского порта и железной дороги тесно связаны. В 1868 г. был открыт Ростовско-Грушевский участок будущей Северо-Кавказской железной дороги. В мае 1917 г. было завершено строительство первого в России моста вертикально-подъемной системы, который ростовчане называли «американским». Мост был построен по проекту профессора С. И. Белзецкого (при участии крупнейшего ученого-мостостроителя профессора Н. А. Белелюбского и профессора Г. П. Передерия), подъемную часть выполнили по проекту американского инженера Гутнера. Все металлические конструкции были изготовлены в России на Мальцевском заводе. Во время Великой Отечественной войны мост был разрушен, сохранились лишь его

Александр Степанович Попов

(1859–1905) – русский физик и электротехник, изобретатель радио, основатель радиотехнической научной школы – установил на Дону первую гражданскую радиостанцию для проводки судов. 27 августа 1901 г. он прибыл в Ростов для руководства работами в гирлах Дона. В городе Александр Степанович провел лишь несколько часов и затем отправился на остров Перебойный, где находился лоцмейстерский пост, чтобы лично руководить монтажом и наладкой оборудования. Один из аппаратов был установлен на плавучем гирловом маяке, другой – в здании лоцмейстерского поста. Первую радиogramму Александр Степанович передал сам: «Внимание! Всем! Всем! Всем! 27 августа 1901 года. Второй час пополудни».



2



3

опоры. Новый мост, в целом повторяющий облик прежнего, был сооружен в 1949–1952 годах.

На левом берегу Дона, напротив Буденновского проспекта, располагается бывшая **2 водно-спортивная станция «Динамо»** (видна с набережной). До революции здесь находился лоцмейстерский пост, перенесенный с острова Перебойного. Нынешнее изящное здание строилось после войны и было открыто 18 июля 1954 г., в честь чего на Дону прошли парад спортсменов на парусных, гребных и моторных судах и соревнования по водному спорту.

В сквере между переулками Островского и Халтуринским установлен **3 памятник «Основателям Темерницкой таможни»** (2011, скульп. С. Н. Олешня, А. М. Дементьев) – начальник таможни держит в руке грамоту



4

императрицы Елизаветы Петровны об основании на правом берегу Дона Темерницкой таможни, ставшей прародительницей Ростова.

На пересечении Береговой с переулком Островского расположена **4 контора Н. А. Панина** (ул. Береговая, 17/1). Архитектурный облик здания говорит о его принадлежности к так называемому кирпичному стилю, характерному для многих строений промышленного назначения. Владел им купец 1-й гильдии, потомственный почетный гражданин города, промышленник Николай Алексеевич Панин. С конца 1880-х гг. у него был гвоздильно-проволочный завод на левом берегу реки Темерник, выпускавший гвозди, крепеж, котельные заклепки, сапожные шпильки, проволоку, мебельные пружины и пр., а главная заводская контора находилась в порту.

Судоходная компания «ДонТур»

организует и проводит речные круизы по Дону на комфортабельных теплоходах, водные экскурсии в города Ростовской области, ежедневные прогулки и дискотеки по Дону на прогулочных теплоходах. Во время однодневных экскурсий можно побывать в станице Старочеркасской, Азове и других исторических местах Ростовской области (с посещением музеев, соборов и памятников культуры, отдыхом на пляже и дискотекой).

Компания «Донинтурфлот»

предлагает речные круизы, позволяющие увидеть города Юга России, Поволжья и центральной части России. Из Ростова можно отправиться в Астрахань (9 дней / 8 ночей), Волгоград (5 дней / 4 ночи), Романовскую (3 дня / 2 ночи), Самару (6 дней / 5 ночей), Нижний Новгород (9 дней / 8 ночей), Константиновск (5 дней / 4 ночи), Пермь (9 дней / 8 ночей), Москву (11 дней / 10 ночей), Санкт-Петербург (14 дней / 13 ночей), Казань (7 дней / 6 ночей). По пути предлагается посетить знаменитые казачьи станицы и старинные города, включая города Золотого кольца России. Маршруты выполняются на теплоходах «Антон Чехов», «Максим Литвинов», «Волга Стар», «Иван Бунин», которые после модернизации считаются одними из самых комфортабельных лайнеров российского круизного флота.





Далее, на пересечении с Буденновским проспектом, – **речной вокзал и 5** гостиница «Якорь» (ул. Береговая, 10). Этот выразительный архитектурный комплекс, созданный известным советским архитектором В. С. Кубасовым, украсил набережную в 1977 г.

За речным вокзалом в мае 2000 г. на набережной установили **6** памятник М. А. Шолохову в честь 95-летия со дня рождения писателя. Его автор – известный скульптор Н. В. Можаяев. В конце 1920-х – начале 1930-х Михаил Шолохов часто бывал в Ростове-на-Дону.

Чуть дальше можно ознакомиться с первоисточником расхожего мнения о красоте ростовских женщин:

На ул. Береговой, 12, располагаются **центр современной культуры «Степь» и ресторан кавказской кухни «Высота 5642».**

По сути, это культурная и гастрономическая точка притяжения для жителей и гостей Ростова: в центре современной культуры можно посетить выставку, лекцию, кинопоказ или другое культурное мероприятие, в ресторане – продолжить отдых с видом на реку. Изысканная еда, авторские коктейли и десерты вместе с приятной атмосферой доставят удовольствие от посещения заведений.





7



8



8

«...Я признаю честно: ростовчанки – люди всеююзной красоты» – поэтические строки Льва Ошанина начертаны у подножия **7 памятника «Ростовчанка»** (1984, скульптор А. А. Скнарин).

На перекрестке с проспектом Семашко, на пешеходной части набережной, в 1982 г. появились две скульптуры героев произведений М. А. Шолохова – **8 «Нахаленок» и «Дед Щукарь»** (авторы обеих – скульп. Н. В. Можаяев, Э. М. Можаяева). А в 2012 г. к 75-летию области здесь был сооружен **9 фонтан «Петровский»**. 105 водяных струй окрашиваются в яркие цвета и танцуют под известные мелодии. Теплыми вечерами это водно-световое представление привлекает к фонтану сотни зрителей.

В том же юбилейном для донского региона году на Международном инвестиционном форуме в Сочи он был представлен слоганом: «Ростовская область –



9

новое индустриальное сердце Юга России», а символом стал **10 арт-объект «Индустриальное сердце»**, выполненный в стиле стимпанк и демонстрирующий роль региона в новой индустриализации. Сейчас композиция установлена на ростовской набережной.

На перекрестке с переулком Газетным в 1961 г. был установлен **11 памятник А. М. Горькому**, через 70 лет после первого знакомства писателя с Ростовом – летом 1891 г., во время странствий по стране, он работал грузчиком в порту и жил неподалеку в ночлежке. Впечатления ростовского периода послужили Горькому материалом для написания в 1901 г. знаменитой пьесы «На дне». В конце 1920-х гг. Алексей Максимович несколько раз бывал на крупных стройках в Ростове и области. Авторы монумента – скульптор М. С. Алексеев и архитектор Я. А. Ребайн.



10



11



12

До 1918 г. переулок Газетный назывался Казанским и оканчивался мощным булыжником крутым спуском к Дону. В 1970-х гг., когда капитально ремонтировалась набережная, здесь соорудили лестницу. В 2018 г. **12 Казанская лестница** была отреставрирована, ее снабдили фонарями и 4 подъемниками для маломобильных людей.

Поднявшись по лестнице и свернув на Донской улице налево, можно пройти до креативного **кластера D30**. В Ростове – особая любовь к старым дворикам, а тут – такая прелесть... Да еще и панорамный вид на Дон... Уютное местечко, где можно поработать, пообщаться, помедитировать, отведать восточных яств. Здесь также проводятся мастер-классы, концерты, спектакли, выставки, фестивали.



КЛАСТЕР D30







МАРШРУТ 6: НАБЕРЕЖНАЯ от Ворошиловского моста до Богатыновского спуска



1

Бетонный автодорожный **1 Ворошиловский мост** прочно связал оба берега Дона в 1965 г. Он был построен по проекту инженера Н. И. Кузнецова и архитектора Ш. А. Клеймана. При сооружении моста впервые в мире были применены клеевые стыки, сварные или болтовые соединения не использовались.

В 2014 г. началась масштабная реконструкция, которая продлилась до осени 2017 г.: мост закрыли, а затем постепенно демонтировали и отстроили заново, создав так называемый мост-дублер. Теперь движение осуществляется по трем полосам в обоих направлениях, а пропускная способность моста составляет 80 тысяч авто в сутки.



1



2



6



3



4

На набережной много декоративных скульптур, клумб и цветников. Первые из них появились еще в 1950–1960-х гг. После масштабной реконструкции в 2010-х гг. прогулочную зону украсили новые фонтаны, памятные знаки, тематическая городская скульптура. Одна из интересных работ – **2 «Дон Батюшка»** (2013, скульп. С. М. Исаков и архитектор Ю. Я. Дворников). Несколько дальше можно увидеть типичный образец парковой скульптуры 1930–1950-х гг. прошлого века – композицию **3 «Спорт»** (1950-е), одну из первых на набережной. За ней – скульптура **4 «Художник»** (2013, скульп.

О. В. Кукушкин, арх. Ю. Я. Дворников), одна из популярных фотозон: достаточно поместить себя в контур рамы – и вот уже портрет в достойном обрамлении готов.

5 Памятник «Крепость», расположенный на прогулочной части набережной, напоминает о временах существования крепости Святого Димитрия Ростовского, давшей название городу. Неподалеку находится **6 бюст Ф. Ф. Ушакова**, тоже отсылающий нас к XVIII в. Памятник адмиралу был установлен в 2000 г., его авторы – скульптор А. А. Скнарин и архитектор И. А. Жуков.

Федор Федорович Ушаков (1745–1817)

Известный флотоводец, адмирал, командующий Черноморским флотом, русской эскадрой в Средиземном море, знаменитый на всем Востоке непобедимый «Ушак-паша» начал свою карьеру на Дону. Летом 1769 г. в крепости Св. Димитрия Федор Федорович был произведен в лейтенанты. Спустя три года в ходе Русско-турецкой войны он уже командовал прапом – артиллерийской плавучей батареей – в Черном море. В составе Азовской флотилии Ушаков прослужил с 1768 по 1775 г. За всю свою жизнь он не проиграл ни одного сражения.



На противоположной стороне проезжей части улицы располагаются бывшие **7 Парамоновские склады** (ул. Береговая, 47А). Несмотря на разрушенное состояние, ростовчане любят этот уникальный кусочек старого Ростова. Склады строились с середины XIX в. до 1890-х гг. Принадлежали они разным владельцам, но в народе стали Парамоновскими – по имени главного зерноторговца, купца Е. Т. Парамонова. Уникальным в обустройстве складов было использование природных особенностей и рельефа места: донской склон богат холодными ключами, выходящими из-под земли, температура воды в родниках одинакова и зимой и летом – 9 °С. Инженеры Якунин и Шульман собрали родниковую воду в желоба и направили в складские помещения – так была обеспечена прохлада в зернохранилищах. Оригинально выполнялась и погрузка: через круглые отверстия бывших фасадов зерно ссыпали по брезентовым рукавам в мешки, а затем грузили на баржи или в ва-



гоны железной дороги, шедшей вдоль берега Дона.

Поднявшись от Парамоновских складов еще выше, до пересечения проспекта Чехова и улицы Седова, можно посмотреть **граффити «На мели»**, автор работы – Илья Мозги.

Если же продолжить прогулку вдоль Дона, следующей скульптурной композицией на вашем пути будет **8 «Степан Разин со дружиною»**. Ее установили на небольшом искус-

ственном холме в июне 1972 г. Авторы памятника – выдающийся советский скульптор, народный художник СССР С. Т. Коненков и ростовский архитектор Л. М. Лобак.

В октябре 2014 г. благодаря добровольным пожертвованиям организаций и горожан, среди которых было немало пограничников и ветеранов, на набережной появился **9 памятный знак «Пограничникам всех поколений»**. Его автор – скульптор Д. Бегалов – соединил



10



12



11

в своей работе образы пограничников разных периодов: казака-стражника, участника Великой Отечественной войны со служебной собакой и пограничника сегодняшнего дня.

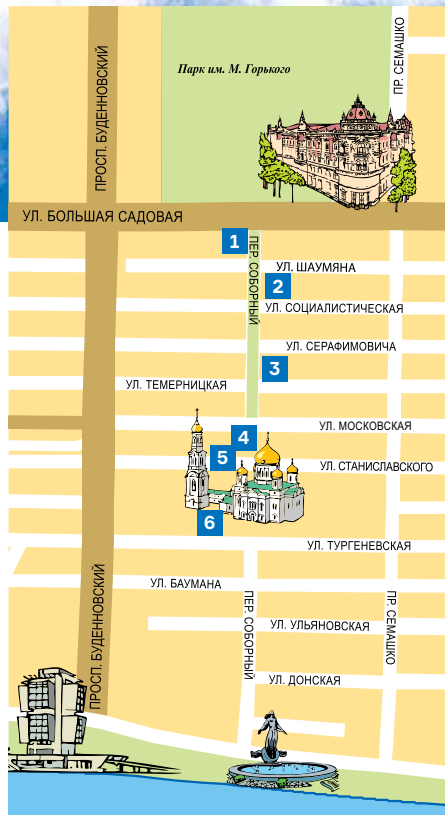
Далее по ходу движения – еще две интересные работы, установленные в 2013 г., – **10 «Рак»** (скульп. Д. В. Лындин) и **11 «Рыбак»** (скульп. С. М. Исаков, арх. Ю. Я. Дворников).

В завершение прогулки советуем немного подняться по Богатынскому спуску к **12 «Богатому источнику»**, памятнику истории и природы конца XVII в., с **памятником Петру I** (2018, скульп. С.Н. Олешня). Когда-то Богатый колодезь, как его называли жители окрестной слободы, снабжал водой крепость Дмитрия Ростовского. Знайки подземных ходов старого Ростова утверждают, что ход от крепости к источнику был настолько широк, что по

нему могли проехать конные повозки с водой. А название источник получил с легкой руки Петра I. По преданию, жарким летом 1696 г. на берегу реки Темерник устроили верфь для ремонта судов, направлявшихся под Азов. Наблюдая за своими кораблями, по берегу следовал молодой царь Петр Алексеевич с не-

большим конным отрядом из генералов и казачьих старшин. Утомленный зноем, на крутом склоне он увидел мощный источник и утолил жажду прохладной вкусной водой, после чего произнес: «Богатый колодезь!» С тех пор так стало называться урочище, а потом и всю округу начали именовать Богатынкой.





МАРШРУТ 7: ПЕР. СОБОРНЫЙ

Соборный переулок начинался от Соборной площади и соборной Рождественско-Богородичной церкви (потом на ее месте построили кафедральный собор) и был обозначен на плане города уже в 1811 г. В 1848 г. наряду с Московской он считался главной улицей и на этом основании был замощен. Здесь появились тротуары, освещение – сначала керосиновое и газовое, потом электрическое. В 1895 г. в пятиэтажном доме в районе пересечения переулка с Никольской улицей (ныне Социалистической) был пущен в эксплуатацию первый в Области Войска Донского лифт – и Ростов стал четвертым городом в России, где появился вертикальный электрический лифт (после Петербурга, Москвы и Риги; первые такие



лифты в России были установлены в 1893 г. в Зимнем дворце и Кремле).

Краевед Ю. А. Бибиков в книге «Улицы Ростова-на-Дону. Люди. События» (2008) писал: «От Старопочтовой (ныне ул. Станиславского) до Большой Садовой улицы переулок был особенно ухоженным. Выделялись здание почтамта, построенное в 1897 г., дома ростовских купцов. Здесь долгое время, до постройки собственного здания, находились контора служебного подвижного состава и тяги Владикавказской железной дороги, Второе Общество взаимного кредита. Тут же располагалось реальное училище М. А. Папкова. За Большой Садовой шел городской

сад. У входа в него фланировали представители "золотой молодежи"».

В 1920-х гг. Соборный переименовали в честь В. Н. Подбельского – первого наркома почт и телеграфа, а в 1992 г. вернули первоначальное название.

При подготовке к чемпионату мира по футболу 2018 г. от Большой Садовой до Темерницкой переулок стал пешеходным. На мостовой уложили тротуарную плитку, высадили деревья, установили лавочки. Сейчас это прекрасный уголок для отдыха в самом центре города. Здесь открыты уютные кофейни и ресторанчики: Balik, Mr. Pho, Surf Coffee, «Буфет», «Салют, кофе!», «ПитьКофе», «Кекс», «Луиджи», «Ваха



1

Лавка», «Луна и помидор», Self, «Кикчак», «ПуриПури», Sisi bistro, «Яга» – заведения, где можно быстро вкусно перекусить или с удовольствием провести время в приятной обстановке. Блюда – на любой вкус: европейская кухня, азиатская, кавказская, русская – чего душа пожелает!

Направляясь по Соборному от Большой Садовой к Центральному рынку, обратите внимание на своеобразный символ ростовского ЖКХ – **1 памятник сантехнику** (2016). Его автор – член Союза художников М. Ушаков. Поначалу сам памятник и место его установки ростовчан удивляли, но затем они приняли скульптуру, поскольку оба персонажа – сантехник и кот – стоят на страже тепла домашнего очага.

По левой стороне, между улицами Шаумяна и Социалистической, **2 находится здание, в котором с 1927 по 1936 г. учился Александр Солженицын**, будущий писатель и нобелевский лауреат (пер. Соборный, 26/71). Тогда это была школа № 37. В 1994 г., вернувшись из США, писатель приехал и в Ростов-на-Дону. Посетив свою школу, Александр Исаевич растрогался. Он ходил по коридорам, по классам и даже



2





3

отыскал ту самую дверь, о косяк которой когда-то стукнулся лбом, получив шрам на всю жизнь.

На той же стороне переулочка находится **3 художественная галерея «Ростов»** (пер. Соборный, 22). Она была открыта в 2018 г. и работает как общественная площадка, с бесплатным посещением. Здесь проходят выставки различных направлений, музыкальные и поэтические ме-



роприятия, мастер-классы, презентации, лекции, а также перформансы.

Кстати, гуляя по Соборному, можно свернуть в любую из перпендикулярных улочек – и вы тут же окунетесь в колорит старого города – заглядывайте во дворики с коваными воротами, с увитыми виноградом балконами и бельем на веревках, развевающимся на ветру. Здесь как будто и не было последних ста лет – жизнь размеренна и нетороплива.



Митрополит Ростовский и Ярославский Димитрий

(1651–1709)

был выдающимся церковным деятелем Петровской эпохи, составителем «Четий-Миней» (сборника житий святых), автором множества духовных сочинений (его произведения входили в том числе в обязательную программу дореволюционного образования в России), основателем Ростовской грамматической школы, в которой наряду с церковнославянским языком и богослужебными книгами изучались древние языки (латинский и древнегреческий), философия и стихосложение. В 1757 г. был прославлен в лике святителей.



Завершается короткая прогулка по пешеходному переулку Соборной площадью и главным храмом епархии. В 1999 г. на площади был установлен **4 памятник святителю Димитрию Ростовскому**, небесному покровителю города (арх. Н. Гмыря, скульп. В. Беляков). А с 1890 по 1924 г. здесь возвышался памятник царю-освободителю Александру II, созданный по проекту известного петербургского академика М.О. Микешина (1890). В те времена он являлся одной из визитных карточек Ростова-на-Дону – его изображение часто встречалось на видовых открытках и фотографиях в альбомах горожан.

5 Кафедральный собор Рождества Пресвятой Богородицы был построен в 1860 г. по образцовому проекту академика архитектуры К. А. Тона (подобный проект был использован при строительстве храма Христа Спасителя в Москве). Возводился он на месте старой соборной церкви, которая уже не вмещала всех прихожан. Колокольня была выстроена позже, в 1885 г., на средства ростовских коммерсантов по проекту архитектора Антона Кампиони. В Великую Отечественную войну колокольня была разобрана, поскольку являлась ориентиром для вражеских бомбардировщиков, а в 1999 г. ее восстановили в первоначальном виде.





Узнать о гастрономической истории старого и нового Ростова можно в ходе пешеходных прогулок. Компания «Рейна-Тур НТВ» проводит экскурсию «От базара до базара», где вас познакомят с ростовскими предпочтениями в продуктах и блюдах, проведут по торговым рядам Старого базара, расскажут об истоках города, сочетании национальностей и кухонь, традиций и религий...

«Рейна-Тур НТВ»

+7 (863) 333 56 91,
+7 (863) 200 90 10
www.reina-tour.ru,
reina@reina-tour.ru



Пешеходная экскурсия

«Мозги на греночках»

Экскурсия знакомит с волшебным миром кулинарии XIX – начала XX века и историей развития ресторанного бизнеса в Ростове – от традиционных столовых и кабачков, рюмочных и шашлычных до знаменитых ресторанов. Вы узнаете, где обедали и ужинали ростовчане в дореволюционное время, что такое «кухмистерские» и чем они отличались от обычных столовых, об изысканном блюде для дам – мозгах на греночках и многом не менее интересном. А в финале кулинарного путешествия вас ждет сюрприз – дегустация.

Экскурсионное бюро
«Родные просторы»
+7 (928) 229 49 02
rodnieprostori.ru



Рядом с собором располагается **6 Центральный рынок** – богатейший и колоритнейший на Юге России. Сначала на этом месте находились деревянные лавки, где в основном торговали рыбой. В 1879 г. из-за чумы, свирепствовавшей в Астраханской губернии, лавки снесли, а место дезинфицировали. В 1884 г. городская управа рассмотрела вопрос о постройке крытого рынка, а в следующем году был составлен проект рынка для торговли рыбой и мясом. К строительству приступили в 1887 г., а в 1889 г. рынок был возведен. Назывался он тогда Рождественским. В 1890–1893 гг. было выстроено еще два павильона. Безопорные металлические



6



конструкции с большими пролетами, выполненные на заводе Д. А. Пастухова, соответствовали новейшим мировым технологиям строительства, отвечали требованиям противопожарной безопасности и санитарным нормам. В 1896 г. городская управа и архитектурная общественность Ростова и столицы представили проекты павильонов на Всероссийской промышленной и художественной выставке в Нижнем Новгороде, где они были удостоены золотых медалей. После этого подобные павильоны появились и в других городах, а ростовский рынок стал фигурировать в качестве эмблемы на торговых преиспантах и объявлениях по всей России.

Что привезти из Ростова?

Если есть желание привезти донские деликатесы в качестве угощения, смело отправляйтесь на Центральный рынок. Рекомендуем купить вяленых рыбцов и судака, донскую селедку, сало, моченые сливы и арбузы, душистое подсолнечное масло и даже свежих раков. А еще, конечно, сладости – козинаки, халву, пахлаву, чурчхелу... Продавцы помогут упаковать продукты для перевозки и с удовольствием поделятся секретами, как дольше сохранить их свежесть. А до покупок не поленитесь спуститься в подземный переход с западной стороны рынка, чтобы посмотреть мозаики (см. с. 127–128).



МАРШРУТ 8: ПР. БУДЕННОВСКИЙ



Буденновский проспект – одна из старейших улиц города, отмеченная на плане Ростова 1767 г. как Таганрогская дорога, проходившая между Доломановским и Солдатским форштадтами вплоть до Дона. Когда-то она была скотопрогонной, позже превратилась в Таганрогский почтовый тракт, который вел из Центральной России через Украину на Кавказ. По нему в 1820 г. проезжал отправленный в ссылку А. С. Пушкин с семейством генерала Н. Н. Раевского. К середине XVIII в. это уже была улица, в 1844 г. ее начали мостить булыжником. С ростом города она превратилась в одну из центральных магистралей – Таганрогский проспект. По его спуску поднимались в город подводки со всем, что привозилось в порт на парходах, баржах и поездах, а на левый – «ногайский» – берег Дона через наплавной мост шли груженные различным добром телеги.

Дома на проспекте были поначалу пониже, чем на Большой Садовой, но перед Первой мировой войной появились и огромные по тем временам здания, сохранившиеся до сих пор.

В первые десятилетия XX в. проспект видел массовые выступления рабочих, политические демонстрации,



отряды самообороны, выступавшие против черносотенцев, и красноармейцев, выбивавших из города белых. В 1923 г. проспект был назван в честь командующего 1-й Конной армией С. М. Буденного.

Начать прогулку по проспекту предлагаем с осмотра **1 мозаик в подземном переходе** на пересечении с улицами Московской и Станиславского. Здесь находятся самые большие панно, посвященные богатствам донского края, его истории и его людям. Подземный переход имеет шесть галерей, и его оформление было задумано как единое целое, состоящее из нескольких композиций.

Центральная галерея – «Дары Дона» – ведет на Центральный рынок, здесь представлены картины, на которых изображены овощи и фрукты, домашние птицы, овцы и рыба.

В северо-западной галерее – мозаичное панно со сценами из знаменитого

романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» (рыбалка Мелеховых на Дону, Гришка поит коня в Дону, поглядывая на Аксинью). Они не только потрясающе передают экспрессию и эмоции героев, но и отражают описание природы в романе.

Под оживленной проезжей частью проспекта отражена местная фауна – все изображенные животные и птицы обитают в Ростовском заповеднике, заказниках и на особо охраняемых природных территориях.

Юго-восточная галерея показывает жатву хлебов на донских полях. Рядом с картиной уборки находится знаменитая сцена из романа «Поднятая целина» М. А. Шолохова, когда дед Шукарь накормил колхозную артель похлебкой из лягушек. На другой стороне стены изображен отдых ростовчан на берегу Дона.

При выходе в направлении к Дону, на стороне Центрального рынка, нахо-



дится мозаичное панно с указателями на объекты, расположенные рядом с переходом, на направления к трамваям, автобусам и троллейбусам. Редкий случай, когда в Ростове можно увидеть улицу Энгельса – сейчас она снова носит старое название – Большая Садовая.

Здесь же – главный герой рассказа М. А. Шолохова «Нахаленок» семилетний Минька. Следующая не менее интересная картина связана с другим рассказом писателя – «Жеребенок». На другой стороне

изображен герб Ростова-на-Дону советского времени.

В северо-восточной галерее на одной из стен изображен одиночный Ворошиловский мост – таким мы его уже не увидим никогда: после реконструкции мост стал двойным и слегка изменил свою конфигурацию. На мостовом пролете изображен советский герб Ростова-на-Дону. А рядом с мостом по Дону на быстроходных катерах и водных лыжах катаются молодые ростовчане. Здесь же



показан план города. Панораму правого берега Дона, на котором раскинулись ростовские кварталы, мастер Ю. Н. Лабинцев изобразил так, как представлял ее себе в будущем. Ряд небоскребов над донским берегом, море зелени, какое-то круглое здание вроде эстрады. Узнаваемых объектов не так много: Дом Советов, ресторан «Балканы», здание проектного института с надписью «Ростов-на-Дону», мореходный колледж имени Г. Я. Седова. Мост соединяет город с Зеленым островом, на котором Лабинцев поставил огромный монумент, напоминающий статую Свободы в Нью-Йорке. Что этим хотел сказать создатель мозаичных панно – остается загадкой.

Двигаясь в сторону Комсомольской площади, обратим внимание на **2 доходный дом Г.Х. Бахчисарайцева** (пр. Буденновский, 26). Здание, известное еще под названием «дом с химерами», было построено в начале XX в. в стиле модерн и принадлежало гласному городской думы и почетному мировому судье Г.Х. Бахчисарайцеву, который был

известным в городе любителем-садоводом (в частности, в 1910 г. возглавлял совет по организации первого Праздника древонасаждения). На первом этаже дома располагались торгово-промышленное и агентурно-торговое товарищество «Звено», занимавшееся продажей автомобилей «Лорелей», масел, приводных ремней и др., транспортная контора А. Келле-Шагинова и представитель Товарищества Т.И. Гаген Г. Зейбт, торговавший американскими пиущими машинками. В начале 1920-х гг. верхние этажи разделили на небольшие жилые комнаты, в подвале разместили университетскую столовую, а первый этаж по-прежнему оставался торговым – там располагались товарищество «Технопром». В 1926 г. в помещениях бывшего доходного дома находился Донской государственный трест полиграфической и бумажной промышленности, школа №21 и зубной кабинет, где принимал врач А. А. Фрейдин-Айова. Во время Великой Отечественной войны здание сильно пострадало, но уцелело.



4 5



3 4



6

Перекресток Буденновского и Большой Садовой знаменит своими «воротами» – зданиями с башенками (жилое с кондитерской «Золотой колос» и ЦУМ), Домом книги, консерваторией и мозаиками в подземном переходе (см. с. 18–20).

Нынешнее здание **3 Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова**, выходящее фасадом на проспект (Буденновский, 23; в конце 1960-х – начале 1970-х гг. его соединили с бывшим доходным домом К.И. Яблокова на Большой Садовой), было построено в 1952 г. по проекту ростовского архитектора Х.Х. Чалхушьяна как административное – здесь располагались областное Управление лесного хозяйства, «Сельхозтехника», другие государственные организации, училище искусств, клубы, а также жилые квартиры. Оформлено здание было с использованием классицистических форм, господ-



7

ствовавших в советской архитектуре послевоенных лет. В нишах располагались несохранившиеся фигуры тракториста-механизатора и женщины-животновода, соответствовала и тема оформления **4 группы фонтанов – «Сборщицы винограда»**. Один из них располагается в сквере перед консерваторией, второй – в сквере около Дома книги.

На противоположной стороне Большой Садовой находится **5 Дом книги**. Его построили по проекту известного архитектора Л. Л. Эберга и сдали в эксплуатацию тоже в 1952 г. Монументальное здание украшено 14 массивными колоннами, отделанными под гранит и мрамор. Над окнами второго этажа – мо-

заичный орнамент, вверху здание увенчано лепным карнизом.

На перекрестке Буденновского и Пушкинской, справа на пешеходной части, в апреле 1966 г. в торжественной обстановке был открыт **6 бюст Семена Михайловича Буденного**, выдающегося полководца Советской Армии, Маршала Советского Союза, трижды Героя Советского Союза. Автор работы – известный скульптор Е. В. Вучетич.

В 1881 г. на углу Пушкинской и тогда еще Таганрогского проспекта открылся **7 главный корпус табачной фабрики Я.С. Кушнера** (пр. Буденновский, 43). Это было одно из лучших производственных зданий города, оснащенное



Перекусить в ходе прогулки можно в фуд-молле **«Мануфактура»** (ул. Пушкинская, 50), где представлен 21 гастрокорнер со всего света – здесь предлагают от привычного и любимого стрит-фуда до авторских блюд. В фуд-молле есть веранда для отдыха, работы и для встреч, проходят выступления музыкантов и стендап-комиков, проводятся ярмарки, мастер-классы, творческие мастерские.



Порекомендуем еще одно заведение (надо свернуть на перекрестке налево) – **бистро «Гаврош»** (ул. Пушкинская, 36).

Здесь гостям предлагают качественную французскую кухню. Если любите устриц, сложные соусы, нежнейшие паштеты и круассаны – вам здесь понравится. Приходить можно с утра пораньше – открывается заведение в 7.00.



8

современным технологическим оборудованием и вентиляционной системой. На фабрике работало 1300 человек, в основном женщины. В 1914–1915 гг. фабрику перевели в другое место, а здание перестроили в стиле ампира по проекту архитектора А.Х. Закиева в «Палас-отель». В августе 1914 г. в этой фешенебельной гостинице останавливался император Николай II с семьей. В 1918 г. в «Палас-отеле» располагалось правительство Донской советской республики во главе с руководителями революционного казачества на Дону Ф.Г. Подтелковым и М.В. Кривошлыковым. В 1920 г. в здании разместился штаб 1-й Конной армии.

Следующее здание – **8 Ростовский государственный цирк** (пр. Буденновский, 45). Его возвели на месте бывшего Машонкинского театра, разрушенного в годы Великой Отечественной войны. В то время это было одно из лучших и крупнейших в Европе специализированных цирковых сооружений (арх. Г. А. Петров и А.В. Барулин). Фасад здания оформили колоннами, четырехметровыми скульптурами, на фронтоне установили квадригу цирковых лошадей, управляемых дрессировщицей. Первое представление в новом здании было дано 1 августа 1957 г. На арену вышли лучшие цирковые артисты страны, среди которых был и знаменитый иллюзионист Эмиль Кио.



А на противоположной стороне проспекта, безусловно, привлекает внимание бывший **9 доходный дом В. К. и С. К. Чириковых** (пр. Буденновский, 46). Проект здания владелец кондитерской фабрики, член городской управы и председатель совета городского Общества взаимного кредита Владимир Кириллович Чириков заказал у ростовского архитектора Л. Ф. Эберга, который руководил и работами. В 1913 г. строительство одного из самых выдающихся по величине и архитектуре среди других зданий Ростова, как писала газета «Приазовский край», было окончено. Доходный дом был оснащен водяным отоплением, элек-

трическим освещением, телефоном, лифтом, который соединял подвал с этажами и рестораном с летним садом на крыше дома. На первом этаже располагались магазины. Для состоятельных квартирантов здесь сдавались в аренду 4–7-комнатные квартиры. Здесь жил и родной брат Владимира Кирилловича Чирикова – Сергей Кириллович.

Во время Гражданской войны в здании размещался госпиталь для раненых бойцов армии А. И. Деникина. Советская власть национализировала здание, сохранив магазины на первом этаже. В начале 1920-х гг. дом сильно пострадал от пожара, но был восстановлен: фасад воспроизвели практически



в первоначальном виде, но из интерьеров почти ничего не сохранилось. В 1929 г. здесь размещался горсовет, после Великой Отечественной войны – Главсевкавстрой, в 2000-х гг. – УВД Ростова-на-Дону, а сейчас – различные организации.

После Красноармейской улицы по левой стороне проспекта, перед «Маринс Парк Отелем», обратите внимание на **10 памятник А. А. Ханжонкову** – одному из пионеров российского кинематографа. Более чем двухметровая бронзовая скульптура режиссера с камерой на треноге на двухметровом постаменте была установлена в рамках проведения в Ростове кинофестиваля

Александр Алексеевич Ханжонков

(1877–1945) – один из пионеров русского кинематографа. По происхождению – из дворян Войска Донского, окончил Новочеркасское казачье юнкерское училище и служил в 1-м Донском полку. Впервые посетил в 1906 г. электробиограф Р. Штремера на ул. Большой Садовой в Ростове, Александр Алексеевич был настолько впечатлен, что всю оставшуюся жизнь связал с кино. Сначала занимался прокатом и продажей зарубежных кинолент, затем съемкой документальных и художественных фильмов. Имел свою кинокомпанию, кинотеатр в Москве, издавал журналы о кино, театральной жизни, литературе и др.



11

Bridge of Arts. Автор памятника – скульптор, академик Российской академии художеств С. Олешня.

Не доходя до улицы Варфоломеева по четной стороне проспекта, можно увидеть памятник промышленной архитектуры XIX–XX вв. в стиле эклектика – здание заводоуправления комплекса **11 «Казенные винные склады»** (пр. Буденновский, 70). Комплекс помимо заводоуправления включал разливной участок, контору спиртового отделения с подсобными помещениями и подвалом для цистерн, спиртовое отделение со складскими помещениями. Возводился он в 1901–1912 гг. по

типовому проекту, опубликованному в журнале «Строитель» в 1898 г. и рекомендованному для постройки в разных городах страны. В 1930-х гг. предприятие стало называться Ростовским спирто-водочным заводом, потом ликеро-водочным, с 1970 г. – винно-водочным. Ныне предприятие не работает, на его территории устроена продовольственная ярмарка.

Венчает прогулку Комсомольская площадь. В ее центре в 1967 г. была установлена 15-метровая **12 Стела комсомольцам Дона, погибшим в боях за Родину в 1941–1943 гг.** (авторами монумента стали молодые

ростовские скульптор В.П. Дубовик и архитектор Я.С. Занис). С тех пор и площадь переименовали в Комсомольскую. Мало кто знает, что до Великой Отечественной войны через площадь вместо современной улицы Мечникова проходила железнодорожная ветка с товарной станцией Ростов-Гора, где имелся небольшой вокзальный павильон – отсюда отправлялись пригородные поезда в Новочеркасск и Шахты. В начале 1930-х гг. на станцию хотели перенести главный железнодорожный вокзал Ростова, был даже опубликован проект здания, но реализована идея не была.



12



МАРШРУТ 9: ЛЕВЫЙ БЕРЕГ ДОНА

Левый берег Ростова-на-Дону изначально развивался с большим опозданием, нежели правый. И одной из причин этого были разливы Дона – эта территория затапливалась. Тем не менее до революции на левом берегу существовали Задонский хлебный рынок, небольшие предприятия типа шерстмоенов, рыбацкие артели, лесопилки. В 1865 г. открылись Судоремонтные мастерские Стороженко (ныне ОАО «Моряк»). В 1910-х гг. в связи с перенасыщением торговыми конторами и производственными складами правого берега появилась идея развивать левобережье для крупной промышленности.

Жилье здесь старались не строить, хотя напротив Зеленого острова существовал поселок Чемордачка, а в

створе нынешних проспектов Ворошиловского и Сиверса – поселок Заречный. В деревянных домах там жили рыбаки, работники шерстмоенов и других предприятий левобережья.

Активное промышленное развитие этой территории началось после Великой Отечественной войны – здесь построили порт, элеватор, мукомольное производство и др. С 2000-х гг. начался перенос в обширную Заречную промзону крупных предприятий из черты города – табачной фабрики, части грузового порта.

Уже в середине XIX в. на левом берегу размещались и питейные заведения. Г. П. Данилевский в романе «Воля (Беглые воротились)», опубликованном в 1863 г., писал: «Дешевка [харчевня] на этот раз





была особенно шумна и полна народом. Сотни голосов у прилавка кричали: «Водки!» Сотни рук тянулись к шинкарю-разносчику с пустыми штофами. Одни ели, другие пили и плясали. Тут были бабы и девки, писаря и дьячки, матросы и лоцманы, чумаки и солдаты. Много честного народа, пропившего последнюю копейку, и немало воров и развратников, способных на все из одного желания покутить и закрутить буйную голову. Полиция сюда близко не заглядывала благодаря приношениям откупа. Все здесь гуляло и веселилось нараспашку».

При Советской власти в 1930-х гг. левый берег начинают развивать как рекреационную зону: летом 1930 г. от-

крыли пляж, при котором имелись два буфета, кино и физкультурплощадки, в следующем – высадили рощу из ив, тополей, верб и других деревьев, ставшую крупнейшей зоной отдыха для горожан. Она протянулась полосой на площади в 23 гектара против центральных районов города. Деревья высаживали и позже – в мае 1952 г., например, напротив речного вокзала разбили новый сквер площадью около 3 гектаров и высадили в нем 1400 деревьев – акации, ясени, гледичии.

В 1960-х гг. на левобережье открылось около ста баз отдыха. Сначала они представляли собой деревянные домики без особых удобств, позже базы

стали строить основательнее. В конце 1980-х стали появляться первые рестораны. И сегодня Левбердон – так его называют ростовчане – превратился в 20-километровую ресторанно-гостинично-развлекательную «улицу», аналогов которой нет ни в одном российском или европейском городе.

К Чемпионату мира по футболу 2018 г. на левом берегу Дона был построен стадион «Ростов Арена», открыт парк «Левобережный», благоустроена территория, сделаны транспортные развязки.

Ныне развитие этой зоны Ростова-на-Дону продолжается, предполагается, что оно займет 15–20 лет. Здесь начали возводить жилые дома, планируется

На всю страну Левбердон стал известен практически в одночасье. В 1988 г. ростовчанин Иван Кононов, журналист, телеведущий, режиссер и продюсер, работавший в то время в молодежной редакции Центрального телевидения, написал цикл песен о Ростове-на-Дону, самой популярной из которых стала «Левый берег Дона». Записанная и впервые исполненная певцом и музыкантом Константином Ундровым, песня быстро полюбилась как самим ростовчанам, так и жителям всей России и быстро разошлась многочисленными тиражами на пластинках и кассетах. Спустя некоторое время «Левый берег Дона» перешел в репертуар известного исполнителя Михаила Шуфутинского.



1

создание полноценного спортивного кластера и даже в перспективе – перенос административных учреждений.

На Левбердоне сейчас есть возможность устроить велопрогулку, прогуляться по новому парку, посетить знаменитые рестораны, Гребной канал и «Ростов Арену», а также насладиться шикарной панорамой города. Расстояния для пешеходной прогулки там достаточно большие, поэтому советуем передвигаться на автомобиле либо воспользоваться автобусом № 39, следующим от Центрального рынка (остановка – на Московской, 55) до баз отдыха.

1 Парк «Левобережный» – прекрасное место для отдыха, спорта и

игр на свежем воздухе. Он был открыт 1 мая 2018 г. – к проведению Чемпионата мира по футболу. Площадь парка – 16,8 га. Здесь устроены современные детские площадки, аттракционы «Сухой аквапарк» и «Дом вверх дном», батут, workout и другие уличные тренажеры, 2 теннисных корта, площадки для классического и пляжного волейбола, велосипедная дорожка и велопрокат, пляж, паркинг на 269 мест, торговые павильоны. Сценический комплекс позволяет на высоком уровне проводить развлекательные мероприятия. Украшением парка являются светомузыкальный фонтан и арт-объекты – «Вера. Надежда. Любовь», «Планета любви» и др.

Светомузыкальный интерактивный фонтан

открыт в 2020 г. при поддержке Сбербанка. Он оснащен видеопроектором, лазерной системой для проецирования изображения на водную гладь и может воспроизводить на водном экране просветительские программы для детей и взрослых. Композиции формируются 286 динамическими струями высотой от 2 до 10 м. Предусмотрена и подсветка струй 260-цветными светодиодными прожекторами.

Фонтан работает в динамическом режиме:
ВТ–ЧТ 12.00–22.00, перерыв 17.00–18.00,
ПТ–ВС 12.00–20.00, перерыв 17.00–18.00;
светомузыкальное шоу: ПТ–ВС 20.00–22.00,
перерыв 21.00–21.15. ПН – выходной.

В связи с погодными условиями режим работы может меняться.



1

Для посетителей с ограниченными возможностями лестницы в парке оборудованы пандусами для съезда колясок.

ул. Левобережная, 3 А

+7 (918) 500 36 10

(кассы аренды спортивных площадок)

парк-левобережный.рф

ежедневно с 6.00 до 23.00

Ростов-на-Дону имеет богатые традиции активного отдыха, любительского и профессионального спорта. В начале XX в. в Ростове уже действовали Клуб любителей поднятия тяжестей, Клуб велосипедистов (велосипедистов) «Унион», два яхт-клуба, Общество любителей гимнастических упражнений на откры-

том воздухе, Общество лаун-тенниса, Кружок легкой атлетики, Ростово-Нахичеванское отделение Императорского Всероссийского аэроклуба, проводились шахматные турниры и футбольные матчи, функционировали ипподром и гоночный циклодром. В ростовском спорте того времени были и яркие индивидуальные достижения тогда еще спортсменов-любителей, проявлявших себя в различных видах. Уже в 1913 г. ростовчане стали призерами I Русских Олимпийских игр, проходивших в Киеве, – Григорий Бреев в легкой атлетике, Зигмунд Рыгельский – в академической гребле. А в январе 1914 г. эти же спортсмены вместе с товарищами



**Виктор Владимирович
Понедельник**

(1937–2020)

Известный футболист, выступавший за ростовский СКА и сборную СССР, обладатель кубка Европы, забивший знаменитый «золотой гол» в финале чемпионата Европы 1960 г., один из лучших нападающих страны, заслуженный мастер спорта СССР, кавалер Рубинового ордена УЕФА, первый вице-президент Союза ветеранов футбола, почетный гражданин г. Ростова-на-Дону. На стадионе «Олимп-2» (пр. Шолохова, 31 Е) открыта скульптурная композиция «Футболист» (скульп. Д. Лындин), прообразом которой явился Виктор Владимирович.



(Д. Ткаченко и Н. Корнеевым) совершили уникальный пробег на коньках по замерзшему льду от Ростова до Таганрога...

После революции и Гражданской войны на Дон приезжали выпускники московских и ленинградских институтов физкультуры, в 1929 г. в Ростове работала Передвижная стрелковая школа при Центральном совете Осоавиахима – закладывались основы как профессионального, так и массового спорта.

После Великой Отечественной войны первой крупной победой ростовского спорта стала золотая медаль тяжелоатлета Ивана Удодова на Олимпиаде в Хельсинки в 1952 г., после чего ростовчанам не раз доставалось олимпийское золото, его обладателями становились Валентин Николаев, Вартерес Самургашев (греко-римская борьба), Валерий Калачихин (волейбол), Людмила Турищева, Светлана Гроздова, Наталья Шапошникова (спортивная гимнастика), Николай Колесников (тяжелая атлетика), Любовь Бережная (гандбол), Юрий Сальников, Виктор Асмаев, Ни-

колай Корольков (конный спорт), Юрий Каширин (велоспорт), Людмила Кондратьева, Сергей Литвинов (легкая атлетика), Владимир Пышненко (плавание), Николай Спинев, Сергей Федоровцев (академическая гребля), Андрей Моисеев (современное пятиборье), Светлана Бойко (фехтование). В активе ростовского спорта немало побед в мировых и европейских первенствах, серебряных и бронзовых олимпийских наград, побед в чемпионатах страны.

Традиционные виды спорта, которыми увлекаются ростовчане сегодня, – футбол, гандбол, греко-римская борьба, хоккей. Находясь в донской столице, вы можете посетить спортивные соревнования, уточнив актуальную информацию на сайте sportivnogo.kluba, в соцсетях или на сайте afisha.yandex.ru/rostov-na-donu.

Грандиозным событием 2018 г. стало для Ростова проведение чемпионата мира по футболу. Обновленный и прихорошившийся город радушно принимал гостей и запомнился многим из них благодаря своей открытости и гостеприимству.



2

Профессиональный российский футбольный клуб «Ростов»

был основан 10 мая 1930 г.

В сезоне 2013/14 гг. «Ростов» стал обладателем Кубка России, в 2015/16 гг. – серебряным призером Российской футбольной премьер-лиги.

В сезоне 2016/17 гг.

о «Ростове» узнали во всем мире. Команда преодолела квалификационные раунды Лиги чемпионов, обыграв «Андерлехт» и «Аякс», и попала в групповой этап турнира, где ей противостояли «Бавария», «Атлетико Мадрид» и «ПСВ». В плей-офф Лиги Европы была побеждена «Спарта», а на стадии 1/8 финала «Ростов» едва не выбыл из турнира «Манчестер Юнайтед».

пр. Шолохова, 31 Е
+7 (918) 554 00 69
www.fc-rostov.ru,
vk.com/fcrosstov

В рамках ЧМ-18 в Ростове прошли 5 матчей – 4 игры группового этапа (Бразилия – Швейцария, Уругвай – Саудовская Аравия, Южная Корея – Мексика, Исландия – Хорватия) и 1 – в плей-офф (Япония – Бельгия). Суммарно их посетили более 214 тысяч болельщиков.

2 «Ростов Арена» – стадион, построенный для проведения матчей Чемпионата мира по футболу – 2018. Официальное открытие состоялось 13 мая 2018 г. Вместимость стадиона – 45000 мест, из них 450 предусмотрено для людей с ограниченными возможностями. Любители смотреть футбол с повышенным комфортом могут арендовать один из 26 скайбоксов. Поле – натуральный газон.

Сегодня стадион является домашней ареной ФК «Ростов».

ул. Левобережная, 2 Б
+7 (863) 333 25 25, +7 (863) 333 22 10,
vk.com/rostov_arena, rostov.arena-kassa.ru



Женская гандбольная команда «Ростов-Дон» –

одна из старейших в стране, она была образована в 1965 г. и первоначально носила название «Ростсельмаш».

Ныне это двукратный чемпион СССР, семикратный – России, двукратный победитель Кубка СССР, одиннадцатикратный – Кубка России, семикратный – Суперкубка России, победитель Кубка обладателей кубков и обладатель кубка ЕФФ, победитель Vardar Trophy, серебряный призер Лиги чемпионов. В составе команды – семь олимпийских чемпионок.

ул. 1-й Конной Армии, 4 Е
+7 (863) 254 57 55
www.rostovhandball.com
vk.com/rostovhandball



Хоккейный клуб «Ростов»

Свою историю клуб ведет с 2005 г. – времени создания любительской команды «Кондор». В 2013 г. была основана профессиональная команда «Ростов», которая, сохраняя преемственность, оставила на своей эмблеме изображение кондора. В нее были приглашены игроки со всей России: из Челябинска, Салавата, Тольятти, Магнитогорска, Новосибирска и других городов. Команда была чемпионом Российской хоккейной лиги, дважды – чемпионом Первенства Высшей хоккейной лиги, четырежды – победителем регулярного сезона Первенства ВХЛ.

+7 (863) 255 44 33
(билеты и абонементы)
hc-rostov.ru
https://vk.com/rostovhc



2 3

3 Гребной канал «Дон» был открыт на левом берегу в ноябре 1968 г. Тогда он представлял собой обширную водную акваторию с небольшими деревянными постройками – гребными базами. Максимальная глубина канала составляла 18–20 м, длина – 2380 м, ширина – 560 м.

В 2016–2017 гг. была проведена масштабная реконструкция: обустроены ограждение канала, здание спасательной службы, судейские вышки, смотровой домик и трибуны, установлена система видеонаблюдения, благоустроена территория. Реконструировали дно канала: теперь везде одинаковая глубина – 4,5 м, благодаря чему канал стал российской тренировочной базой для подготовки спортсменов по олимпийским видам спорта.

Здесь также располагаются водно-спортивный комплекс «Акватория», роллердром, скалодром, площадки для игры в мини-футбол, гандбол, стритбол, пляжный волейбол, баскетбол, пляжный футбол и гандбол, большой теннис, для занятий бегом, для аджилити и др.

Сегодня ростовчане рады предложить гостям города услуги по организации водного отдыха на любой вкус. Можно самому найти местечко для рыбалки, а можно, проехав по улице Левобережной, порыбачить на платном пруду.

В летний период многие заведения предлагают комфортное времяпрепровождение у бассейнов, при желании можно также арендовать лодку или катер.

Отличная возможность отдохнуть – речная прогулка по Дону на комфортабельном катамаране компании «Сармат». Для вас – sup-борды, барбекю, услуги кейтеринга, экскурсии и рыбалка.

4 САРМАТ,

яхтенная компания

ул. Левобережная, 27

(парк-отель «Высокий берег»)

+7 (951) 528 01 44

yacht-sarmat-rnd.clients.site

Аренда катеров, лодок, яхт.



4



5

РЕСТОРАНЫ И ОТЕЛИ НА ЛЕВОМ БЕРЕГУ

5 ВЫСОКИЙ БЕРЕГ, парк-отель

ул. Левобережная, 27
+7 (863) 248 97 30,
+7 (901) 496 94 20 (рест.)
visokibereg.ru
ежедневно 8.00–00.00

6 ПЕТРОВСКИЙ ПРИЧАЛ,
туристический комплекс
ул. Левобережная, 45
+7 (800) 201 68 89,
petrovsky-prichal.ru
ежедневно 11.00–01.00

7 РЕГИСТАН,
ресторан
ул. Левобережная, 65 А
+7 (950) 854 00 11,
vk.com/regist_uz_rest
ежедневно 11.00–23.00

8 АТАМАНСКАЯ УСАДЬБА,
ресторан, гостиница
ул. Левобережная, 8 В
+7 (863) 270 30 19
ежедневно 12.00–00.00

9 ТЕТ-А-ТЕТ
ресторанно-гостиничный комплекс
ул. Левобережная, 12
+7 (863) 256 49 49
tet-a-tet-rostov.ru
ежедневно 12.00–00.00,
отель и бани 24/7

10 КАЗАЧИЙ ХУТОР, ресторан
ул. Левобережная, 95
+7 (863) 229 45 47
ежедневно 10.00–22.30

11 ЖАРДИН,
парк-отель
ул. Левобережная, 50
+7 (863) 303 07 07, jardinhotel.ru
ежедневно 9.00–00.00

12 ГРАФСКИЙ ПАРК,
загородный клуб
ул. Левобережная, 60, 62
+7 (938) 123 88 88 (рест.), +7 (938) 124 99 99
grafskiyark.com
24/7

13 БЛИЖНЯЯ ДАЧА,
загородный клуб
ул. Чемордачка, 4 А
+7 (918) 577 77 72, blizh-dacha161.ru
ежедневно 10.00–00.00

14 ЛЕВ ГОЛИЦЫН,
ресторан
Ольгинское сельское поселение,
ул. Левобережная, 3 Б
+7 (863) 210 54 20, usadba-restaurant.ru
ежедневно 12.00–00.00

15 КАЗАЧИЙ КУРЕНЬ,
ресторан
Ольгинское сельское поселение,
ул. Левобережная, 5
+7 (863) 256 40 32,
vk.com/kazachiy_kuren_rostov
ежедневно 12.00–00.00



**РОСТОВ~
НА~ДОНУ –
ГОРОД СО
ВКУСОМ!**



- 1 КАЗАЧИЙ КУРЕНЬ
- 2 ОБЩЕСТВО СЫТЫХ
- 3 ПРИЧАЛ №25
- 4 ОНЕГИН ДАЧА
- 5 СТАНИЦА ЧЕРКАССКАЯ
- 6 БЕЛЛУЧЧИ
- 7 МАГАДАН
- 8 ГАВРОШ
- 9 LEO WINE & KITCHEN
- 10 ГЛУПЫЙ ФРАНЦУЗ
- 11 FRANK BY БАСТА
- 12 РАКИ И ГАДЫ
- 13 INSIDE SPACE
- 14 МАНУФАКТУРА
- 15 M. OLIVIER BISTRO
- 16 LA FABBRICA
- 17 LE BISTRO
- 18 РАКУШКА
- 19 СВОЙ БАР
- 20 ХРУСТАЛЬ
- 21 АВАНТЮРЫ
- 22 MOJO
- 23 МОЙШЕ
- 24 LONDON PUB
- 25 ESSE
- 26 ГОЛОДРАНЕЦ
- 27 CIRCUS.SPACE
- 28 ШРУМ
- 29 EMPIRE
- 30 EMBARGO



Ростов-на-Дону – город самобытный, с южным колоритом, издавна славившийся своим гостеприимством и разнообразием гастрономических традиций. Без сомнения, гостей города порадуют различные утонченные деликатесы... Однако в первую очередь стоит попробовать знаменитую местную кухню: ароматную уху, солянку и окрошку, фаршированную рыбу и донскую селедку, раков

и вяленую донскую рыбу, пахнущий дымком шашлык. Не оставьте без внимания всевозможные пироги и сладости, а также соленья, которые здесь чудо как хороши! Многие рестораны и кафе Ростова отлично демонстрируют все разнообразие и неповторимость ростовской кухни, которая основывается на локальных продуктах и местных рецептах. Диапазон ее довольно широк, и практически в каждом заведении есть блюда, ее представляющие.





КАРП ЗЕРКАЛЬНЫЙ

С КАПУСТОЙ И ЩУЧЬЕЙ ИКРОЙ

Карп зеркальный 1 шт. (1 кг)
Капуста 400 г
Морковь 50 г
Чеснок 10 г
Щучья икра 50 г
Майонез 100 г
Сметана 50 г
Растительное масло 10 г
Лимон 2 шт.
Кайенский перец 3 г
Тимьян 10 г

Карпа чистим, убираем жабры, моем, вынимаем внутренности и аккуратно подрезаем кости. Внутри натираем рыбу тимьяном, чесноком, кайенским перцем и лимоном. Одновременно на растительном масле тушим свежую капусту с морковью. Снимаем и добавляем майонез, соевый соус, сметану, тимьян и чеснок. Полученной массой фаршируем карпа, сверху смазываем его свежепробойной щучьей икрой и ставим в печь на 180 градусов на 20–30 минут.

123
сложность

55
минут

4
порции



НЕПРЕМЕННО ИСПОЛЬЗУЕМ ТИМЬЯН:
ЭТА СПЕЦИЯ ПОДЧЕРКИВАЕТ ВКУС РЫБЫ.

1 КАЗАЧИЙ КУРЕНЬ

Ольгинское сельское поселение,
ул. Левобережная, 5
+7 (863) 256 40 32
vk.com/kazachiy_kuren_rostov
ежедневно 12.00–00.00
Кухня: донская

«Казачий курень» – визитная карточка донского края. Здесь используют овощи, выращенные в собственных теплицах, хлеб выпекается на кухне, там же готовятся все соленья и домашние колбасы. Если вы хотите с первой ложки влюбиться в местную кухню, закажите уху или запеченную рыбу.

2 ОБЩЕСТВО СЫТЫХ

ул. Пушкинская, 118
+7 (952) 602 70 82
obshество-sytyh.ru
ПН–ПТ 12.00–23.00, СБ, ВС 12.00–00.00
Кухня: русская, донская

В воссозданном интерьере XIX в. можно насладиться блюдами дореволюционного Ростова-на-Дону, которые готовятся по старинным кулинарным книгам, записям историков и передаваемым из поколения в поколение семейным рецептам. Разнообразные вина, а также настойки и наливки собственного производства украсят трапезу.



3 ПРИЧАЛ № 25

ул. Береговая, 12
+7 (951) 505 13 39
ежедневно 9.00–00.00
Кухня: донская, европейская, кавказская

Единственный в городе всесезонный ресторан на воде, к которому к тому же можно пришвартоваться. В меню присутствует тот самый «южный колорит»: донская селедочка с маринованным лучком, солянка и сочный шашлык в авторском маринаде. Плюс прекрасная подборка вин и авторских напитков. По выходным – выступления известных ростовских музыкантов.

4 ОНЕГИН ДАЧА

пр. Чехова, 45 Б
+7 (928) 100 43 11
onegin-dacha.ru
ПН–ЧТ 8.00–00.00, ПТ–ВС 8.00–01.00
Кухня: донская, европейская, французская

Меню «Онегин Дача» отражает любовь ко всему русскому: борщ с говядиной, картофельные оладьи со щучьей икрой, телячьи щечки. Русскость разбавлена французской классикой – петух в вине, мясо по-бургундски. Винная карта – классическая. Здесь проходят гастрономические ужины, выступления джазменов, вечера романса.

РАКИ ПО-ПРАЗДНИЧНОМУ

СТАНИЦА ЕЛИЗАВЕТИНСКАЯ

На 1 литр отвара:
Раки 10 шт.
Сметана 50 г
Сливочное масло 50 г
Красное крепленое вино 150 г
Чеснок 4 зубчика
Старый укроп 100 г
Зелень (укроп) 30 г
Соль по вкусу

**РАКОВ ПОДАЮТ КАК К ПИВУ,
ТАК И К ШАМПАНСКОМУ.**

Раков тщательно моем под холодной проточной водой, можно даже потереть щеточкой: не известно, где они были пойманы! Готовим отвар: воду доводим до кипения с укропом и солью. Количество соли определяем, исходя из личных предпочтений и ситуации. Когда отвар закипел, добавляем сливочное масло, сметану, красное крепленое вино и чеснок. Доводим еще раз до кипения и забрасываем живых раков. Варим 20–25 минут, в зависимости от размера раков, на среднем огне. Выключаем и оставляем настаиваться 40–60 минут с открытой крышкой. Перед подачей выкладываем на блюдо, посыпаем свежим укропом и поливаем отваром, в котором наши раки настаивались.



123

СЛОЖНОСТЬ

30

МИНУТ

10

ШТУК



5 СТАНИЦА ЧЕРКАССКАЯ

ул. Левобережная, 45
+7 (863) 303 03 35, +7 (800) 201 68 89
ежедневно 11.00–01.00
Кухня: донская, европейская

Ресторан входит в комплекс «Петровский причал». Это шикарное место, где можно прекрасно отдохнуть и насладиться блюдами донской кухни. Тонкий вкус блюд подчеркнут напитки, широко представленные в винной карте.



7 МАГАДАН

пр. Кировский, 39
+7 (928) 111 18 77, magadanrnd.ru
ПН – ЧТ 8.00–00.00, ПТ – СБ 10.00–04.00,
ВС 10.00 – 00.00
Кухня: европейская

Основной акцент сделан на рыбе и морепродуктах, поступающих напрямую из разных регионов России: сибас архангельский, треска мурманская, крабы, ежи, креветки, устрицы и многое другое. В ресторане широкий ассортимент вин и напитков. По четвергам, пятницам и в выходные дни на большой сцене на первом этаже проходят концертные сеты и диджейские программы.

8 ГАВРОШ

ул. Пушкинская, 36
+7 (863) 229 11 69
vk.com/bistro_gavrosh
ПН – ВС 7.00–00.00
Кухня: европейская

Это уютное бистро, где можно спокойно позавтракать с 8 утра, взять с собой свежую выпечку, вкусный кофе и прогуляться по Пушкинской, а вечером посидеть в компании близких за бокалом хорошего вина.





9 LEO WINE & KITCHEN

ул. М. Горького, 195

+7 (918) 554 10 30

www.leowinekitchen.ru

ежедневно 12.00–23.00

Кухня: европейская, кавказская, русская, авторская, винный бар

В Leo Wine & Kitchen вас ждет изысканное меню, поражающее своим разнообразием, и великолепная подборка вин, профессиональный и творческий подход к подаче блюд! Это место, где подружились лучшие вина мира с локальной кухней.



10 ГЛУПЫЙ ФРАНЦУЗ

ул. Козлова, 42

+7 (951) 506 80 80

franz.chehovgroup.ru

ежедневно 8.00 – 24.00

Кухня: европейская, русская, авторская

Ресторация названа в честь одноименного произведения А.П. Чехова. Интерьер отличается смешением стилей и пропитан духом времени, в котором творил писатель. Вас удивят блюда из локальных продуктов необычным сочетанием вкусов, деликатесы из редких видов мяса, великолепная винная карта. Здесь можно провести романтический вечер, теплый семейный завтрак или деловые переговоры в спокойной обстановке – есть камерный основной зал, уютный каминный зал, внутренний дворик с гриль-зоной на свежем воздухе.

11 FRANK BY БАСТА

пер. Газетный, 84

+7 (863) 333 23 84

frankmeat.ru

ВС–ЧТ 11.00–00.00, ПТ, СБ 11.00–01.00

Кухня: американская

Ресторан открыт известным российским рэпером Бастой. Под хороший хип-хоп здесь готовят ребрышки и другие блюда американской кухни.

12 РАКИ И ГАДЫ

ул. Шаумяна, 57

+7 (989) 512 20 20

rostov.rakigadi.com

ВС – ЧТ 12.00–00.00, ПТ, СБ 12.00–01.00

Кухня: донская, средиземноморская

Здесь всегда можно порадовать себя донскими раками (более 20 рецептов), а также средиземноморским меню, кальмарами, креветками, осьминогами.

13 INSIDE SPACE

пр. Кировский, 51
+7 (988) 569 47 58
inside51.ru

ежедневно 10.00–03.00

Кухня: европейская, русская, азиатская

Заведения фастфуда в основном предлагают европейскую, русскую и азиатскую кухню и ориентированы на быстрое и качественное питание. Для тех, кто предпочитает скорее перекусить в перерыве между делами, Inside Space предлагает ряд простых блюд быстрого приготовления по доступным ценам. Еда готовится таким образом, чтобы ее легко было взять с собой. На территории много красивых мест, где вам непременно захочется сфотографироваться, а желающие могут совершить приятный шопинг – здесь функционируют магазинчики модной одежды.



14 МАНУФАКТУРА

фуд-молл

ул. Пушкинская, 50
+7 (986) 777 77 78

foodmallrostov.ru

ВС – ЧТ 10.00–23.00,
ПТ, СБ 10.00–00.00

В 2023 году на территории бывшего пивзавода, а затем и торгового центра открылся крупнейший в Ростове-на-Дону фуд-молл «Мануфактура». Как и сотню лет назад, здание стало важной точкой на карте культурной жизни города. На площади 1500 кв. м располагается 21 гастрокорнер на 400 посадочных мест с кухней со всего света. Можно расположиться в просторном лофте или на летней веранде, которая работает круглый год. Здесь представлены напитки и еда на любой вкус: паста, бургеры, азиатская кухня, мясо на углях... До позднего вечера вас будут радовать звуки фирменного ростовского джаза, ритмы местных диджеев или шутки стендап-комиков. Но можно заняться и чем-нибудь полезным – здесь часто проходят мастер-классы, творческие мастерские, лекции и ярмарки локальных брендов.



14

13

123
сложность**210**
минут**8**
порций

Свиной окорок 2,5-3,5 кг
 Морковь 300 г
 Чеснок 30 г
 Соль 10 г
 Перец 5 г
 Зелень (укроп/петрушка) 60 г

Свиной окорок моем, натираем солью и перцем. Чистим чеснок, морковь, нарезаем небольшими кусочками. Ножом аккуратно делаем в подготовленном окороке отверстия, вкладываем в них чеснок и морковь и оставляем его в таком виде мариноваться. Через два часа отправляем окорок в духовку, предварительно разогретую до 140-150 градусов, на 30 минут. Затем накрываем мясо фольгой, убавляем температуру до 100 градусов и томим еще 2,5 часа. Перед подачей на стол готовую буженину нарезаем порционно, посыпая свежей зеленью.

**ДЛЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ДОНСКОЙ БУЖЕНИНЫ
 ПОТРЕБУЕТСЯ ФОЛЬГА.**



БУЖЕНИНА ДОНСКАЯ



15 M. OLIVIER BISTRO

ул. Б. Садовая, 34 А
 +7 (863) 263 02 73

[instagram.com/olivier_bistro](https://www.instagram.com/olivier_bistro)

ВС – ЧТ 8.00 – 23.00,
 ПТ – СБ 8.00 – 00.00



Винное бистро «Месье Оливье» – уютное заведение с авторской кухней и неповторимой атмосферой европейской провинции. Аромат таких заведений можно почувствовать на улочках Барселоны, Флоренции или Марселя. Особенностью бистро является гастрономическая лавка.

16 LA FABBRICA

ул. Красноармейская, 168/99
 +7 (928) 270 57 47

lafabbrica-pravberdon.ru

ВС – ЧТ 11.00 – 00.00
 ПТ, СБ 11.00 – 2.00

Стильный и атмосферный ресторан современной итальянской кухни. В меню – классические рецепты, проверенные временем, и новые авторские сочетания. Проводятся тематические гастрономические ужины. Есть летняя площадка и бесплатная парковка.



17 LE BISTRO

ул. Б. Садовая, 113/35
 +7 (928) 100 79 63

vk.com/lebistro

ПН – ЧТ, ВС 8.00 – 00.00,
 ПТ, СБ 8.00 – 01.00

Уютное заведение с изысканной французской кухней. Каждый день помимо основного меню здесь подают авторские завтраки, жарят мясо и предлагают ПП-блюда из специально разработанного раздела «Безгрешный ЗОЖ». Сомелье подбирает идеальные пары к ужинам и проводит дегустацию вин из широкой carte des vins.

18 РАКУШКА

ул. Шаумяна, 98

+7 (988) 588 03 34

taplink.cc/rakushka_eatery

ул. Греческого города Волос, 14

ПН – ЧТ, ВС 12.00 – 23.00, ПТ, СБ 12.00 – 00.00

Заведение специализируется на морепродуктах (мидии, креветки, кальмары и др.), которые готовят по азиатским и средиземноморским рецептам. Есть доставка.



Для тех, кто хочет погрузиться в ночную жизнь донской столицы с головой, в историческом центре города есть много интересных заведений: концептуальные бары, клубы, модные кафе, антикафе... При желании можно не засиживаться на одном месте, а менять локацию – для этого прекрасно подойдет «Барная миля» с массой модных заведений (по переулку Газетному – от перекрестка с ул. Шаумяна до пересечения с ул. М. Горького). Вас ждут обширная винная карта, в том числе местные марки, крафтовое пиво, авторские коктейли и непередаваемая атмосфера плюс общение с интересными людьми.



19 СВОЙ БАР

ул. Шаумяна, 73
+7 (863) 279 79 02

vk.com/svoy_bar_rostov

ПН–ЧТ, ВС 9.00–03.00, ПТ, СБ 19.00–04.00

Уютный «Свой Бар» по выходным забит до отказа. Его успех обусловлен именем создателя – Артура Арутюняна, который придумал знаменитый коктейль «Кукарача» – его пьют даже в Куала-Лумпуре в башнях-близнецах. Зимой обязательно попробуйте здесь перцовку, а летом – закажите любой освежающий вкус, и бармен воплотит его в реальность.

20 ХРУСТАЛЬ

ул. Шаумяна, 110
+7 (928) 154 38 28
ежедневно 17.00 – 23.00

В рюмочную приходят не только за фирменным алкоголем, но и за приятным времяпрепровождением с живой музыкой. Здесь проводят поэтические вечера и турниры по нардам и шахматам.



21 АВАНТЮРЫ

пр. Семашко, 35/53
+7 (961) 305 26 19, +7 (918) 552 93 75
ВС – ЧТ 17.00 – 01.00, ПТ – СБ 17.00 – 03.00

Постмодерн-рюмочная специализируется на авторских настойках. Здесь каждый сможет найти вариант себе по душе и попробовать как сладкий «Бабл Гам», так и острую перцовую «Том-Ямовку». Привлекает посетителей и приятная атмосфера: необычный интерактивный интерьер с движущимися картинками и ненавязчивая, но со вкусом подобранная музыка.

22 МОЖО

ул. Суворова, 19
+7 (863) 250 11 69
www.mojobar.ru

ВС – ЧТ 17.00 – 02.00, ПТ, СБ 18.00 – 03.00

В Mojo Bar&Cafe царит атмосфера раскрепощенности, свободы и хорошего настроения. Здесь можно перекусить, но главное – коктейли, которые разнообразны и неповторимы. Бармены подберут напиток к вашему настроению. Здесь собираются музыканты, играющие блюз, проводятся вечера, когда за барной стойкой коктейли готовит приглашенный гость.



23 МОЙШЕ

пер. Газетный, 84
+7 (961) 301 11 17
vk.com/moyshebar

СР, ЧТ, ВС 17.00–01.00, ПТ – СБ 17.00 – 03.00

Тель-авивская кухня «Мойше» – калейдоскоп блюд европейской, восточной и средиземноморской кухонь, приготовленных из донских продуктов. Главные разделы меню – хумус, фалафель и питы. Основа барной карты – крафтовые вермуты и авторские коктейли. Основная коктейльная карта – это «Семь смертных грехов», которые предлагают попробовать на вкус. Вермуты в основной коктейльной карте приготовлены из самых популярных, классических фруктов и ягод – яблок, клубники, малины.

24 LONDON PUB

пр. Кировский, 98
+7 (863) 285 09 33 (бронь столов)
vk.com/londonpubrostov

ВС – ЧТ 12.00–01.00, ПТ – СБ 12.00–02.00

Атмосферный паб, где часто собираются любители спорта – здесь приятно с друзьями посмотреть самые важные матчи с бокалом пенного и вкусными блюдами, например с крылышками, креветками или мясными закусками. В заведении предлагают более двух десятков сортов пива, вино на любой вкус и огромное количество классных коктейлей. Для любителей активного отдыха есть различные игровые столы. В теплое время можно расположиться на открытой террасе на крыше.

25 ESSE

ул. Красноармейская, 166
+7 (863) 310 41 10
essedon.ru

ПН – ВС 11.00 – 23.00

Джаз-клуб «Эссе» находится в самом сердце Ростова-на-Дону. Уютный и вместительный зал, великолепное качество звука, изысканная кухня, выступления ведущих джазовых исполнителей России и зарубежных звезд, тематические вечера, джемы, бранчи – «Эссе» всегда найдет, чем удивить и восхитить свою публику.

26 ГОЛОДРАНЕЦ

ул. Шаумяна, 67
+7 (989) 538 66 33
vk.com/golodranetsbar
ежедневно 15.00–01.00

Это пивной бар с крепким, кислым, горьким пивом, который, единожды посетив, уже не забудешь: империял стауты, ламбики, дюббели и квадрупели, IPA и оуд брюны... В баре – 14 кранов, на которых постоянно меняются кеги. В магазине «Бутылочка» на ул. Шаумяна, 65, можно купить все, чего пожелает душа, – представлено около 400 наименований.





27 CIRCUS.SPACE

ул. Темерницкая, 62
+7 (961) 402 12 22
circusspace.clients.site
ВС – ЧТ 15.00 – 01.00,
ПТ, СБ 15.00 – 02.00

Атмосферное место под открытым небом в центре старого Ростова ориентировано в основном на отдых в теплую погоду. Здесь можно провести приятный вечер с друзьями или переговоры в неформальной обстановке. Большой выбор пива, коктейлей, вин и лимонадов. Из еды – салаты, картофель фри, хот-доги и всевозможные снеки. По выходным дням на стритфуд-площадке проводятся вечеринки с диджеями. Для фанатов спорта проводятся трансляции матчей.



27

28 ШРУМ

пр. Кировский, 51 Б
ВС – ЧТ 15.00 – 01.00,
ПТ, СБ 15.00 – 02.00

«Шрум» – атмосферное место с двориком, где можно развести костер, регулярно меняющимся выбором крафтового пива и классными вечеринками. Здесь можно быстро и недорого перекусить как в одиночестве, так и с друзьями или семьей. Для вас приготовили разнообразное меню с обширной пивной картой и всевозможными снеками, выгодно дополняющими пенный напиток.



28



29 EMPIRE

ул. Б. Садовая, 121
+7 (993) 991 63 68, +7 (982) 079 38 14
empire.premiumhotelrostov.ru
 ВС – ЧТ 18.00 – 00.00, ПТ, СБ 18.00 – 02.00

Эксклюзивный восточный скай-бар Empire расположен на 16-м этаже отеля «Гранд Ростов Хаятт Ридженс». Здесь подают авторские коктейли, современные миксы, изысканные вина и другие напитки. Меню состоит из традиционных азиатских закусок, широкого ассортимента димсамов и суши. Насладитесь атмосферой азиатской утонченности в сочетании с авторскими блюдами и завораживающей панорамой вечернего города.

30 EMBARGO

ул. Левобережная, 72
+7 (928) 768 36 49
embargovilla.ru
 ПТ – СБ 22.00–06.00 (ночной клуб),
 ежедневно 10.00–20.00 (бассейн летом)

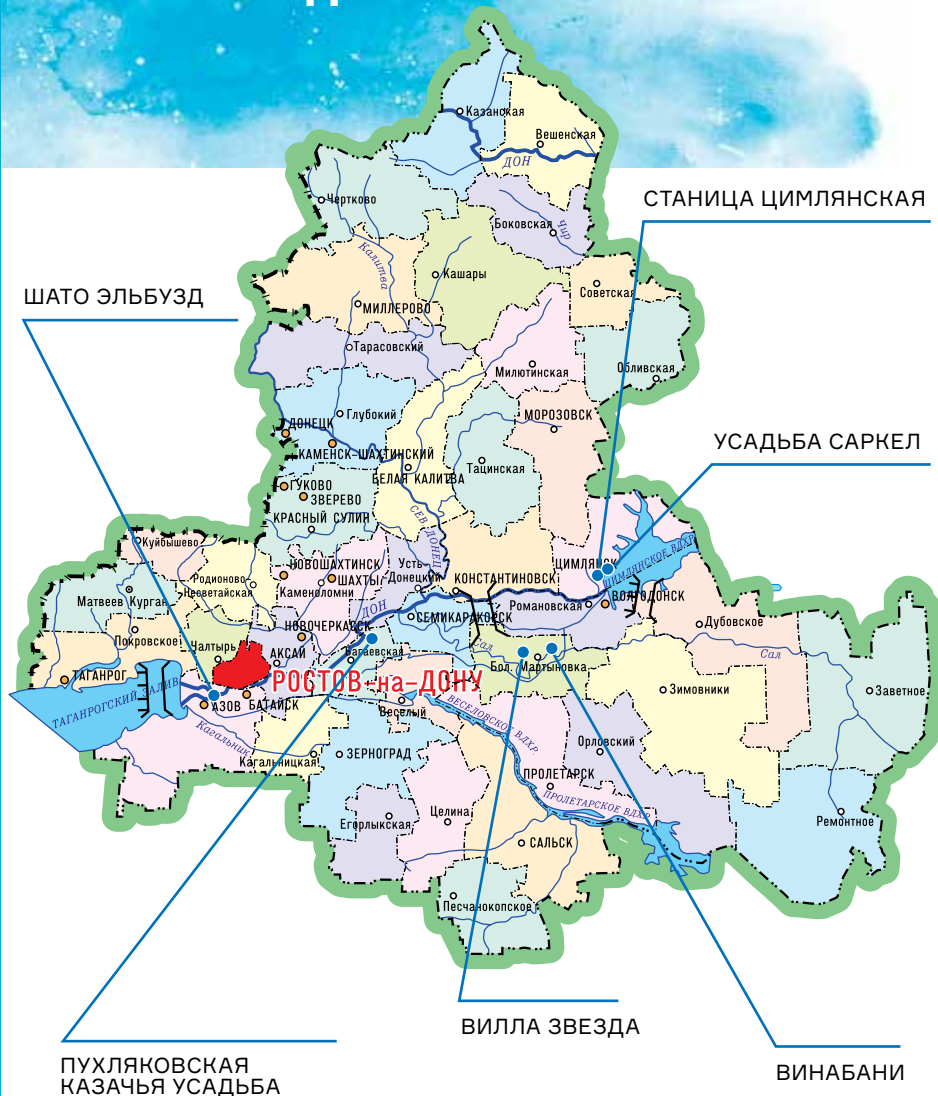
В резиденции Embargo Villa в течение года проходят знаковые события – знаменитые Embargo White Party, многодневный музыкальный фестиваль TRIP, большие концерты самых популярных исполнителей, тематические вечеринки и многое другое. Здесь можно встретить не только легендарных российских музыкантов, но и лучших иностранных исполнителей. К услугам гостей – ресторан авторской кухни, Space Bar & Space Lounge, концептуальные танцполы и три бассейна.



29

30

ВИНОДЕЛЬЧЕСКИЕ ХОЗЯЙСТВА ДОНА



История виноделия и виноградарства на Дону уходит в далекое прошлое и относится ко временам древних греков. Изготовление вина в низовьях Дона было известно еще за несколько столетий до нашей эры.

Долина Дона – очень важное место в российской винной истории, это родина русского аборигенного виноделия. Местные сорта по происхождению связаны с древней Персией, Дагестаном и Закавказьем, хотя имел место и активный обмен сортами с Европой в античный период.

Развитие виноградарства и виноделия связано с именем Петра Великого, который в период 1706–1709 годов велел разводить виноград на Дону. Виноградные чубуки из Венгрии, а по другим источникам – из Франции, при-

возили казаки, оказавшиеся там во время военных походов. Примечательно, что многие из этих сортов сегодня уже не встречаются ни в Греции, ни в других европейских странах, – тем важнее их развивать.

Донские виноделы производят вина, которые все больше соответствуют европейскому стандарту и при этом сохраняют свой индивидуальный характер. Некоторые из сортов, как, например, «красноstop золотовский», уже прогремели на международных конкурсах и стали символом выдающегося русского вина, другие пока ждут своего часа.

Инфраструктура донского винного туризма создана фактически с нуля и развивает индивидуальный подход к гостям. Это современные винодельни



семейного типа с неповторимым колоритом, построенные с участием европейских экспертов. Посмотреть, как на Дону выращивают виноград и производят из него вино, можно в ходе энogaстрономических экскурсий и винных туров.

В последние годы большую популярность приобрела продукция таких виноделен, как «Кантина», «Эльбузд», «Усадьба Саркел», VINABANI, «Винодельня Ведерниковъ», «Вина Арпачина», «Вилла Звезда». Приобрести донские вина можно в фирменных магазинах «Цимлянские вина» (пр. Буденновский, 97), «Вина Арпачина» (пер. Крепостной, 131), супермаркетах, а также в соответствии с информацией, указанной на сайтах виноделен.





IV

**КУДА
ПОЙТИ
С ДЕТЬМИ**



- 1 ПАРК ИМ. М. ГОРЬКОГО
- 2 ПАРК 1 МАЯ
- 3 ПАРК ИМ. ВИТИ ЧЕРЕВИЧКИНА
- 4 ПАРК ИМ. ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ
- 5 ПАРК ИМ. НИКОЛАЯ ОСТРОВСКОГО
- 6 ПАРК «СКАЗКА»
- 7 ПАРК «ПЕРВАЯ МИЛЯ»
- 8 РОСТОВСКИЙ ДЕЛЬФИНАРИЙ
- 9 РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ ЗООПАРК
- 10 ТРОГАТЕЛЬНЫЙ ЗООПАРК
- 11 DREAM PARK
- 12 H2O ПАРК
- 13 WATERHOUSE
- 14 РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ ИМ. В. С. БЫЛКОВА
- 15 РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК
- 16 ИТАЛЬЯНСКИЙ КВАРТАЛ
- 17 ЛАПЫ И ХВОСТЫ
- 18 ЛЕСНАЯ БРАТВА
- 19 МАМА DONNA
- 20 СИЦИЛИЯ



Развлечения в Ростове – на любой вкус. С детьми можно посмотреть животных в зоопарке, с удовольствием провести время в аквапарке, сходить в цирк и в дельфинарий или просто покататься на аттракционах в городских парках. Очень популярны и крупные центры «МЕГА», «Горизонт» и «Вавилон», предлагающие семейный развлекательный отдых. В летнее время советуем совершить прогулку на катере по Дону и осмотреть ближайшие окрестности, побывать в Левобережном парке или сходить на футбольный матч.

1 ПАРК ИМ. М. ГОРЬКОГО

ул. Б. Садовая, 45
+7 (863) 240 23 87,
+7 (863) 240 83 74
rostov-park.online

Этот парк, расположенный в самом центре города, – старейшее и знаменитейшее место отдыха ростовчан. Основанный в 1813 г. как Городской сад, он состоит из двух ярусов. В «верхнем парке» сосредоточены аттракционы (в том числе для любителей острых ощущений), колесо обозрения, с которого открывается прекрасный вид на город, уютные кафе с открытыми площадками.

В выходные и праздничные дни на летней эстраде проходят концерты, развлекательные программы, конкурсы, фестивали. На аллеях парка можно встретить художников-портретистов, которые за короткое время нарисуют ваш портрет. «Нижний парк» знаменит уникальным, единственным в России цветочным ковром: каждый год на один квадратный метр земли высаживается около 800 растений!

На территории парка работают Астрономическая обсерватория, тематические ярмарки, бесплатный летний кинотеатр, два ресторана и кафе-бар.



2 ПАРК 1 МАЯ

ул. Б. Садовая, 127
+7 (863) 263 37 45

park1maya.ru, vk.com/park1mairnd

Парк расположен в историческом центре города, на бывшей территории крепости Св. Димитрия Ростовского. Садово-парковый комплекс сохранил историческую планировку и элементы озеленения второй половины XIX в. и является памятником истории и культуры.

В парке проводятся культурно-массовые, физкультурно-оздоровительные мероприятия, игровые программы для детей и выступления творческих коллективов города.

На территории парка функционируют народный самодеятельный коллектив «Театр русской традиции», любительское объединение в области декоративно-прикладного искусства «Творческая мастерская», кружок «Оригами», клубное формирование «Зеленый патруль». Гостям парка доступны спортивная площадка (тренажеры, воркаут,



3 ПАРК ИМ. ВИТИ ЧЕРЕВИЧКИНА

пл. Театральная, 6
+7 (863) 253 69 66

Небольшой уютный парк находится рядом с Ростовским академическим театром драмы им. М. Горького. Он был высажен еще в конце XIX в. и торжественно открыт в сентябре 1894 г. в городе Нахичевани (за 34 года до объединения Нахичевани и Ростова-на-Дону). Сейчас этот парк – уютный зеленый островок, где приятно отдохнуть от суеты мегаполиса.

В парке располагаются сферический кинотеатр, спортивно-развлекательный комплекс «Экспресс», где проводятся соревнования по мини-футболу, баскетболу, борьбе, проходят выступления артистов, дискотеки, выставки.



4

**4 ПАРК
ИМ. ОКТЯБРЬСКОЙ
РЕВОЛЮЦИИ**

пл. Театральная, 3,
+7 (800) 350 42 74

www.revolutionpark.ru

Парк расположен рядом с театром драмы им. М. Горького на главной площади города – Театральной. Он был заложен в 1926 г. и назывался парком Революции. Здесь есть не только традиционные, но и оригинальные развлечения. Из традиционного – замечательный развлекательный комплекс «Планета чудес» с детскими, семейными и экстремальными аттракционами, футбольным полем и крытым катком «Ледоград», работающим в холодное время

года. Из оригинального – разведение пернатых обитателей и белок. Незабываемые впечатления и детям, и взрослым подарит аттракцион «Одно небо» (высота над уровнем земли – 65 м, над уровнем Дона – 130 м). 30 кабинок оснащены системами кондиционирования и отопления, одна оборудована для людей с ограниченными возможностями.

**5 ПАРК
ИМ. Н. ОСТРОВСКОГО**

пр. Сельмаш, 1 А,
+7 (863) 242 39 30

История самого большого парка города (почти 25 га) началась в 1894 г. Здесь много кафе и ресторанчиков, и так же много комплексов, где занима-

ются спортом и проводят различные соревнования. В парке проложена тропа здоровья протяженностью 950 м, есть велосипедные дорожки и велопрокат, устроен веревочный парк для тренировок. Для развлечения в парке есть детский городок, аттракционы, колесо обозрения. Осенью здесь устраиваются выставки цветов и садово-парковых культур.

В 2024 г. здесь разместился парк альпак «Пача Мама». В открытых вольерах можно обменять морковку на любовь нежных и любознательных животных – альпак. У них есть соседи – ручные кролики и шkodливые нубийские козочки, с которыми тоже можно пообщаться. Для туристических и школьных групп проводят экскурсии.



5



6 ПАРК «СКАЗКА»

пр. Коммунистический, 36/4
+7 (863) 222 69 72, +7 (863) 222 75 95

Парк расположен в Западном жилом массиве и занимает площадь 17,3 га. В теплое время года в парке работают 25 новейших аттракционов для всей семьи, в выходные можно покататься на лошадках или паровозике, в праздники – посмотреть концерт или поучаствовать в занимательных конкурсах. Гордостью парка является единственный в Ростовской области дельфинарий.

7 ПАРК «ПЕРВАЯ МИЛЯ»

ул. Дачная, 8 В
+7 (928) 755 22 44

Новое пространство для отдыха благоустроено согласно концепции непрерывного экологического парка. Он раскинулся вдоль реки Темерник. В парке проложена сеть пешеходных тропинок, велодорожки, установлены скамейки для отдыха, разбиты цветники и высажены деревья.



Ботанический сад Южного федерального университета,

основанный в 1927 г., занимает сегодня 160,5 га в черте города. Его современный фонд включает 19 коллекций и экспозиций, в том числе дендрологическую, которая насчитывает 766 видов из 67 семейств. Здесь проводятся тематические экскурсии для специалистов, студентов и школьников, на территории работает аудиогид. Сад прекрасен в любое время года – здесь можно наслаждаться природой, устраивать фотосессии, приобрести растения и даже покататься верхом на лошади.

пер. Ботанический спуск, 7
8 (905) 452 80 29 (экскурсии)
8 (908) 170 39 65 (магазин растений)
Вход – с 8.00 до 17.00, выход – до 19.00



Этнопарк «Кумжа»

Прекрасное место для отдыха детей и взрослых, где можно совершить путешествие в прошлое. Часть территории занимает казачья станица с церковью, майданом (центральной площадью) и куренями (традиционными жилищами донских казаков). Здесь можно самостоятельно прогуляться или заказать обзорную или интерактивную экскурсию, посетить экспозицию «Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков», посвященную героической обороне крепости Азов, стать участником мастер-класса (изготовление обереговой куклы, фланкировка и стрельба из лука, гончарное дело, плетение из бумажной лозы, ткачество). Во время экскурсии по конному подворью гостей знакомят с лошадьми, рассказывают о породах, дают

покормить и почистить лошадку, прокатиться верхом (шагом в поводу в крытом манеже) и сделать памятные фото. Можно отправиться на конную прогулку. Для съемок сцен сериала «Союз Спасения. Время гнева» (реж. Н. В. Высоцкий) было построено подворье декабриста Сергея Муравьева-Апостола – теперь это музей, где сохранена вся обстановка, запечатленная в кино. В этнопарке также проводились съемки фильма С. Жигунова «Порода». На территории есть ресторан донской кухни.

О проводимых в «Кумже» мероприятиях (фестивалях, праздниках и т. д.) можно узнать на сайте этнопарка и в соцсетях.

ул. Кумженская, 1 ж
+7 918 558 81 66
kumzhadon.ru, t.me/s/kumzhadon/96





8

8 РОСТОВСКИЙ ДЕЛЬФИНАРИЙ

пр. Коммунистический, 36/4
+7 (928) 270 68 69
плавание: +7 (928) 125 79 04
delfinary-rostov.ru
ВТ – ВС 11.00–19.00, ПН – выходной

9 РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ ЗООПАРК

ул. Зоологическая, 3
+7 (863) 232 82 91
www.zoopark-rostov.ru
Зимой и осенью 8.00–18.00,
весной (с мая) и летом 8.00–20.00.
Кассы закрываются на час раньше.
Вход для малышей до 5 лет – бесплатный

Ростовский зоопарк сегодня – один из крупнейших в России и Европе. В его коллекции представлено свыше 7 тысяч животных, относящихся более чем к 450 видам и представляющих пять континентов. Ежегодно в зоопарке получают потомство более чем от 500 видов животных. В аквариуме представлены самые разнообразные обитатели подводного мира. В террариуме кроме крокодилов из Юго-Восточной Азии экспонируются земноводные и пресмыкающиеся из Средней Азии, Африки и Америки.

На большой, красивой и ухоженной территории (56,3 га) экспозиции животных естественно сочетаются с участками старинного парка.



9



10

10 ТРОГАТЕЛЬНЫЙ ЗООПАРК

пл. Театральная, 3
(вход со стороны главного фонтана)
+7 (863) 263 37 79
www.trogay.ru
ежедневно 10.00–20.00

Девиз этого уникального живого уголка в центре Ростова – «Животных руками трогать!». Трогательный зоопарк – это развлекательная и весьма познавательная выставка животных, где питомцев можно и погладить, и взять на руки, и покормить. В залах представлены домашние и дикие животные. Опытные сотрудники зоопарка с удовольствием расскажут об интересных фактах из жизни питомцев. Здесь также можно сфотографироваться с животными, приобрести памятные тематические сувениры в фирменном магазинчике.

11 DREAM PARK,

детский развлекательный центр
пр. Космонавтов, 19 А / 28 Ж
(ТРЦ «Парк»)
+7 (863) 204 10 92, +7 (863) 204 26 89
parkdream.ru
vk.com/parkdream
ежедневно 10.00–22.00

Парк предлагает богатый выбор развлечений для детей разных возрастных групп (с 2–3 лет): «Ниндзя-парк», батутная арена, скалодром, огромный игровой лабиринт, мини-футбольное поле.



Владимир Вильгельминович Кегель

(1884–1941)

Зоолог и краевед, создатель Ростовского зоопарка. Родился в немецкой семье в Таганроге, его отец служил телеграфистом, в Ростове-на-Дону окончил казенную мужскую гимназию на Таганрогском проспекте, затем – Харьковский политехнический институт. После службы в Красной Армии в 1922 г. вернулся в свою гимназию и создал там один из первых в СССР юннатских кружков и первый на Дону уголок живой природы имени А. Э. Брема. В июне 1927 г. по инициативе В. В. Кегеля был создан Ростовский зоопарк, где он стал первым директором. Одновременно возглавлял Донское общество натуралистов, преподавал на университетской кафедре зоологии. Написал ряд научных работ. В 1940 г. как немец был репрессирован и вместе с женой и двумя детьми сослан в Сибирь, где вскоре и умер.



12

12 H2O, аквапарк

пр. М. Нагибина, 34 (рядом с ТРК «Горизонт»)
+7 (800) 100 99 93,
www.h2opark.ru
ежедневно 10.00–22.00

13 WATERHOUSE, аквакомплекс

ул. Левобережная, 3 Б
+7 (863) 210 54 24,
wh-rostov.ru
ежедневно 10.00–20.00

**14 РОСТОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР
КУКОЛ ИМ. В. С. БЫЛКОВА**

пер. Университетский, 46
+7 (863) 263 45 91, +7 (928) 106 04 78
rgtk.ru

10.00–17.00, выходной – ПН

Репертуар театра основывается на мировой классике детской литературы. Каждый его спектакль – удивительное путешествие в мир детства, радости и счастья.



13



14



15

**15 РОСТОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК**

пр. Буденновский, 45
+7 (863) 333 53 67
circus-rostov.ru
ежедневно 9.00–18.00

Красивое здание Ростовского цирка было построено в 1957 г. История его представлений началась с выступлений знаменитого иллюзиониста Эмиля Кио. И первый сезон ознаменовался сенсацией: Кио выступал в Ростове три месяца и поставил своеобразный рекорд, который не побит до сих пор, – 105 аншлагов! Сейчас это один из лучших цирков в Европе. Его арена – место выступления цирковых коллективов со всего мира.

Сегодня мы не так часто говорим детям: «Я поведу тебя в музей». А зря!

Ростовские музеи

предлагают интересные экспозиции, и можно выбрать именно то, что будет интересно вашему ребенку и вам (с. 231). Можно осуществить даже семейный «музейный тур» – посетить один из музеев, расположенных недалеко от Ростова (см. с. 215–225).

Очень познавательной и для детей, и для взрослых будет экскурсия на одно из градообразующих предприятий города –

«Ростсельмаш».

«Ростсельмаш» – крупнейший в России и один из крупнейших в мире производителей сельхозтехники. Официальным днем рождения бренда считается 21 июля 1929 г., когда заработали первые 5 цехов завода. Сегодня группа компаний «Ростсельмаш» поставляет свои машины в более чем 50 стран, имеет производственные площадки на 4 континентах. Экскурсия знакомит с территорией основной площадки, сборочными и покрасочными цехами, в которых создаются комбайны и тракторы, музеем техники, где находятся как первые заводские сеялки и техника советского периода, в том числе знаменитые «Нива» и «Дон», так и сверхсовременные флагманы мирового сельского хозяйства.

ЗАКАЗАТЬ ЭКСКУРСИЮ МОЖНО В КОМПАНИЯХ «Рейна Тур НТВ» (+7 (863) 200-90-10) и «Родные просторы» (+7 (928) 229-49-02).



В Ростове достаточно мест (и в городе, и в зоне отдыха на левом берегу), где можно комфортно отдохнуть всей семьей. После совместного застолья, во время которого малышам предложат специальное детское меню, взрослые смогут насладиться общением, а дети – развлечениями. Для этого в кафе и ресторанах работают аниматоры, устроены игровые комнаты, мягкие зоны для просмотра мультфильмов.

16 ИТАЛЬЯНСКИЙ КВАРТАЛ

пр. Чехова, 72, +7 (863) 266 45 01
 ПН – ВС 10.00 – 21.00
 ул. Пушкинская, 155/72, +7 (863) 266 51 52
 ПН – ВС 10.00 – 19.00
www.ital-kvartal.ru

17 ЛАПЫ И ХВОСТЫ, антикафе

ул. Греческого города Волос, 5
 +7 (863) 301 20 16
vk.com/kotocafe_rnd
 12.00 – 20.00

18 ЛЕСНАЯ БРАТВА, антикафе

ул. Баумана, 9 А, +7 (960) 451 99 41
enotcafe.ru, vk.me/enotcafe
 12.00–21.00 (только по записи)

19 МАМА DONNA

ул. Красноармейская, 64
 +7 (863) 269 50 26, +7 (928) 197 18 47
www.mamadonna.ru
 ПН – ВС 9.00 – 24.00
 пр. Соколова, 45, +7 (863) 266 55 99
 ПН – ВС 8.00 – 23.00

20 СИЦИЛИЯ

пр. Буденновский, 29, +7 (928) 759 99 12
pizza-sicilia.ru
 ВС – ЧТ 10.00 – 00.00, ПТ, СБ 10.00 – 01.00
 ул. Б. Садовая, 188 А,
 +7 (938) 111 39 00
 ВС – ЧТ 10.00 – 00.00, ПТ, СБ 10.00 – 01.00



**СОВЕДУЕМ ПОСЕТИТЬ
В ОКРЕСТНОСТЯХ ГОРОДА**

Этнохутор Старозолотовский

Константиновский р-н, х. Старозолотовский,
ул. Есаульская, 2
+7 (863) 221 07 37, www.zolotovskiy.ru
ВТ – ЧТ 9.00–17.00, ПТ – ВС 9.00–19.00,
ПН – выходной

Хутор Старозолотовский – красивейшее место на Среднем Дону, где создан этнографический музей под открытым небом «Тихий Дон» на основе декораций для сериала по роману М. А. Шолохова «Тихий Дон», снятого С. Урсуляком. Станичные курени с подворьями воссозданы с исторической достоверностью, и в них все выглядит так, словно хозяева покинули их лишь ненадолго. Летом здесь проводятся фестиваль «Золотовские купола» (концерт колокольного звона) и Праздник лаванды.

Затерянный мир

Усть-Донецкий р-н, х. Пухляковский,
ул. Центральная, 164
+7 (938) 106 11 92, +7 (928) 628 32 74
(заказ экскурсий)
zatermir.ru
10.00–18.00 (музей)

Этно-археологический комплекс находится в живописном месте на окраине старинного хутора Пухляковского, известного своими традициями виноградарства и виноделия. На территории комплекса есть комфортные номера разных категорий, музей, столовая, мангальные зоны, детские и спортивные площадки, настольный теннис, два открытых непогреваемых бассейна, пляж, аренда беседок, магазин, баня, парковка. Рядом с комплексом есть места для рыбалки.

Смотри также разделы VI «Окрестности Ростова-на-Дону» и VII «Краткий путеводитель».

Лога, парк

Каменский р-н, х. Старая Станица
ул. Большевикская, 77, **+7 (863) 303 38 63**
loga.ru, vk.com/parkloga
ежедневно 8.00–00.00

Парк восхищает своим размахом и красотой – ландшафтный дизайн, водоемы, храм, скульптуры, сад камней, «зазеркалье», мини-зоопарк, музыкальный фонтан, 7D кинематограф, детская площадка. На территории парка находятся ресторан, закусочная, кафе, а также беседки с мангалами для семейного отдыха.

Лемар, картодром

пос. Овощной, ул. Озерная, 1
+7 (863) 270 66 11, lemar.su
ПН–ЧТ 12.00–22.00,

ПТ, СБ, ВС, праздничные дни – 11.00–22.00
Картинг-центр европейского уровня с длиной трассы 1208 м, сконструированной профессиональными гонщиками с учетом всех международных стандартов. В центре проводятся чемпионаты России, ЮФО и области, работает школа картинга для юных гонщиков (от 6 лет), проводятся мастер-классы для взрослых.

Малинки, парк птиц

Красносулинский р-н, ПСХ «Соколовское»
+7 (800) 555 37 08
malinkibirds.ru, vk.com/malinkipark
ежедневно 9.00–19.00

Парк – это красивая территория на берегу водоема, где представлено более 2500 животных (не только птицы), включая редкие виды. Здесь проводятся экскурсии, показательные шоу кормления животных. Есть детская анимация и шоу-программы, катание верхом, прокат катамаранов, рыбалка, беседки с мангальными зонами.





V

**ШОПИНГ:
СУВЕНИРЫ
ИЗ РОСТОВА~
НА~ДОНУ**



- 1 ГАЛЕРЕЯ «АСТОР»
- 2 ГОРИЗОНТ
- 3 ЗОЛОТОЙ ВАВИЛОН
- 4 МЕГАМАГ
- 5 ПАРК
- 6 РИО
- 7 ВАВИЛОН
- 8 ДОНСКОЙ ПОДАРОК
- 9 ПОДАРКИ-НА-ДОНУ
- 10 КАЗАЧИЙ ДОН
- 11 ТЕРРАКОТ
- 12 СЕМИ-КАРАКОРСКАЯ КЕРАМИКА
- 13 КНИЖНАЯ НАХОДКА
- 14, 15, 16 БЛОШИНЫЕ РЫНКИ
- 17 ПОЧТА ЮГА



Знаменитый город-купец, безусловно, доставит удовольствие любителям шопинга: в Ростове можно купить все! К услугам гостей – магазины известных брендов, крупные торговые центры, многочисленные рынки и супермаркеты. Самыми популярными комплексами являются «Мега» и «Горизонт», «Золотой Вавилон» и «Мегамаг», где можно провести целый день, заходя в магазинчики, заглядывая в кафе и наблюдая, как играют дети в развлекательных зонах.

1 ГАЛЕРЕЯ «АСТОР»

пр. Буденновский, 49/97
+7 (863) 291 00 00, astorcenter.ru
ежедневно 10.00–22.00

Галерея «Астор» – это пространство ярких идей, удовольствие от шопинга и самые модные мероприятия!

2 ГОРИЗОНТ

пр. М. Нагибина, 32 И
+7 (800) 200 19 55, gorizontmall.ru
ежедневно 10.00–22.00

3 ЗОЛОТОЙ ВАВИЛОН

пр. Малиновского, 25
+7 (863) 204 07 31, www.gold-babylon.ru
ежедневно 10.00–22.00

4 МЕГАМАГ

ул. Пойменная, 1
+7 (863) 333 28 03, megamag.ru
ежедневно 10.00–22.00



5



6

5 ПАРК

пр. Космонавтов, 19 А/28 Ж
+7 (863) 285 58 55
trc-park.ru
ежедневно 10.00–22.00

6 РИО

пр. М. Нагибина, 17
+7 (863) 203 66 76, +7 (938) 107 08 37
www.rio-rostov.ru
vk.com/rostovnadonu_rio
ежедневно 10.00–22.00

7 ВАВИЛОН

пр. Космонавтов, 2/2
+7 (863) 230 06 22
vavilonrostov.ru
ежедневно 10.00–22.00

В сувенирных магазинах города можно приобрести книги о донской земле, Ростове-на-Дону и казачестве, керамику, фаянс, картины, памятные панно и праздничные кубки, а также бизнес-сувениры и изделия ручной работы. Традиционным ростовским сувениром считается казачья атрибутика – нагайки, подарочное холодное оружие и элементы одежды. На втором месте по популярности стоит самобытный семикаракорский фаянс. В парке им. М. Горького можно купить интересную керамику и оригинальные изделия ручной работы. Из гастрономической тематики можно порекомендовать знаменитую донскую рыбу (лещ, таранка, рыбец, селедка, шемаля) и раков, а также местные вина и сладости (халву, козинаки, сухофрукты). Этих вкусовностей в избытке на Центральном рынке, а за вином стоит, конечно, отправиться в специализированные магазины.



8

8 ДОНСКОЙ ПОДАРОК

ул. Серафимовича, 38
+7 (863) 262 53 90
vk.com/donpodarok
ПН–СБ 10.00–19.00, ВС 10.00–19.00

Текстиль, казачья атрибутика, сувениры из керамики, печатная продукция по истории Ростова-на-Дону и донского края.

9 ПОДАРОКИ-НА-ДОНУ

ул. Б. Садовая, 46/30
(цокольный этаж ЦУМа)
+7 (928) 199 71 14, +7 (981) 297 50 39
podarkidon.ru
ежедневно 10.00–20.00

Авторская керамика, нагайки, папи, книги, бизнес-сувениры.



10 КАЗАЧИЙ ДОН

ул. Серафимовича, 64
+7 (903) 434 99 64
ПН–СБ 10.00–20.00, ВС 11.00–18.00

Изделия ручной работы: керамика, деревянные панно, сувениры, казачья одежда, предметы интерьера.

11 ТЕРРАКОТ

ул. Б. Садовая, 115
(холл отеля Don Plaza)
8.00–21.00
ул. Береговая, 12; 9.00–21.00
пр. Стачки, 25 (ТРК «Сокол»); 10.00–22.00
+7 (863) 285 44 75,
+7 (991) 366 05 40

Эксклюзивные изделия ручной работы: куклы, платки, декоративные кашпо, сувениры, изделия из фаянса и бересты, мягкие игрушки, подарочные книги о Ростове-на-Дону.



**12 СЕМИКАРАКОРСКАЯ
КЕРАМИКА**

ул. Б. Садовая, 77/24
+7 (951) 509 69 39, aksinia.ru
9.00–21.00

Посуда и сувениры ручной работы, декор для дома, интерьерные куклы.



13 КНИЖНАЯ НАХОДКА

ул. Пушкинская, 175 Б
+7 (951) 520 14 24, vk.com/club50467348
ежедневно 10.00–20.00

Одно из примечательных и интересных мест Ростова-на-Дону – букинистический книжный магазин возле публичной библиотеки. Это популярное место собирает книголюбов не только из Ростова-на-Дону, но и из столицы, а также ближнего зарубежья. Здесь можно найти и приобрести редкие книги, специальную литературу, детские издания и учебные пособия по очень низким ценам.



БЛОШИНЫЕ РЫНКИ

14 пр. Буденновский, 12
(район Центрального рынка)
ежедневно 8.00–19.00

15 Парк им. М. Горького
(со стороны ул. Пушкинской)
ВС 7.00–15.00

16 пр. Королева, 22 А
(рынок «Квадро»)
ежедневно 8.00–19.00

17 ПОЧТА ЮГА
pochtauga.ru, vk.com/pochta_uga

Мастерская открыток и сувениров, благодаря которым можно узнать поближе загадочную душу ростовчанина и влюбиться в город на Дону.

Отечественная fashion-индустрия переживает настоящий бум. И Ростов-на-Дону принимает в этом активное участие. Донские дизайнеры создают свои уникальные стили и воплощают их в интересных моделях. Последний тренд – подчеркивание естественной русской красоты. С путеводителем по моде можно ознакомиться на официальном туристском портале города Ростов-на-Дону – rostovfashion.ru.



VLADIMIROVECHKIN

пр. Буденновский, 49/97, ТЦ «Галерея «Астор»»,
2-й эт., fashion-пространство «Телеграф»
+7 (928) 180 64 97,
+7 (863) 291 00 00
www.vladimirovchkin.com
ежедневно 10.00–22.00

Бренд основан в 2011 г. ростовским художником, музыкантом и поэтом. Одежда (футболки, спортивные костюмы, свитшоты, бомберы, тельняшки, дождевики и др.) сшита в Ростове и отражает любовь автора к городу. На сайте представлены также картины автора.



DNK

Торговая площадка ТРК «Горизонт»,
пр. М. Нагибина, 32 И, 2-й эт., детская галерея
+7 (918) 558 05 18
dnk-russia.com
ежедневно 10.00–22.00

Бренд основан в 2015 г. Анной и Ольгой Ничковыми. Он активно развивает два направления: DNK Russia выпускает коллекции для взрослых, а DNK Kids специализируется на дизайнерской одежде для детей и подростков. Бренд сотрудничал с телеканалом «Пятница!» и Black Star Wear, участвовал в Международных неделях моды, первым создал совместные коллекции со студиями «Союзмультфильм» и «Смешарики», фильмом «Чебурашка». В 2022 г. вышли две совместные коллекции DNK Russia и госкорпорации «Роскосмос» – куртки-скафандры стали сенсацией, которую подхватила вся Россия.

ËNSA

ул. Б. Садовая, 30 /
пер. Халтуринский, 45
(шоурум)
+7 (928) 113 40 66
https://taplink.cc/ensa_brand

Основатели бренда женской одежды премиум-класса – Анна Самарина и Анастасия Ермолова. Основа их коллекций – брючные костюмы. Стилль casual с элементами шика.





VI

**ОКРЕСТНОСТИ
РОСТОВА~
НА~ДОНУ**



1

Открывать для себя окрестности Ростова можно в разных направлениях. Мы подскажем точки отсчета, а вы сможете построить тур выходного дня или более длительную поездку, чтобы познакомиться с достопримечательностями донского края. Отправляясь на запад, в сторону Таганрогского залива, можно посетить сразу несколько интересных мест.



ТАНАИС – в античности город, основанный грекам из Боспорского царства, почти восемь веков игравший значительную роль в жизни Северного Причерноморья и граничащих с ним пространств Великой степи, а ныне один из крупнейших археологических

музеев-заповедников России под открытым небом. Здесь можно увидеть руины древнего города, понаблюдать за раскопками (если повезет) и познакомиться с обнаруженными артефактами.

1 **Танаис, археологический музей-заповедник**

Мясниковский район, х. Недвиговка
+7 (863) 285 45 24, +7 (951) 827 92 38
www.museum-tanaï.ru,
vk.com/tanaismuseum
ежедневно 9.00–17.00

Далее на пути к Таганрогу можно посетить мемориальный комплекс «Самбекские высоты». В августе 1943 г. в этих местах решалась судьба донского края, Донбасса и Примиусья. Рубеж Миус-фронта охватывал территорию современной Украины и трех районов



2

Ростовской области. Бои здесь продолжались в течение 445 суток – с 10 октября 1941 г. по 31 августа 1943 г. В 1980 г. на Самбекских высотах был установлен монумент славы «Героям прорыва Миус-фронта и освобождения г. Таганрога» (скульп. Э. Сейфула оглы Шамилов, арх. В. И. и И. В. Григоры). В 2020 г. на 14,5 га был открыт мемориальный комплекс «Самбекские высоты», который включает Донской военно-исторический музей, мемориал славы, интерактивную площадку «Прорыв», Аллею памяти и другие объекты.

2 **Донской военно-исторический музей**

Неклиновский район, с. Самбек, ул. Победы, 1
+7 (8634) 38 28 00, самбек.рф
ВТ–ВС 10.00–18.00 (касса 10.00–17.00),
ПН – выходной

ТАГАНРОГ – южный приморский город, основанный Петром Великим в 1698 г. как первый российский военный порт, родина Антона Павловича Чехова и Фаины Раневской. Таганрогский музей-заповедник объединяет 7 музеев и около 30 объектов музейного показа, связанных с историей города: Литературный музей А. П. Чехова, мемориальные отделы – «Домик Чехова» и «Лавка Чеховых», комплекс чеховских памятных мест, музей И. Д. Василенко, Историко-краеведческий музей (Дворец Алфераки), музей А. А. Дурова, музей «Градостроительство и быт г. Таганрога».

3 **Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей-заповедник**

г. Таганрог, ул. Октябрьская, 9
+7 (8634) 610 366
tgliamz.ru, vk.com/tgliamz
ВТ–ВС 10.00–18.00 (касса 10.00–17.00),
ПН – выходной



3

Юго-западное направление стоит выбрать для знакомства с прекрасным древним Азовом. На пути к нему в поселке Овощном находится картинг-центр европейского уровня, где проводятся чемпионаты России, ЮФО и области, работает школа картинга для юных гонщиков (от 6 лет) и проводятся мастер-классы для взрослых. Здесь можно взять карты напрокат и получить массу острых ощущений. На территории картодрома также есть кафе с европейской кухней, а если вам захочется задержаться подольше – мотель.

4 Лемар, картодром

пос. Овощной, ул. Озерная, 1
+7 (863) 270 66 11, lemar.su
ПН–ЧТ 12.00–22.00, ПТ, СБ, ВС,
праздничные дни – 11.00–22.00

АЗОВ – старинный город, через который проходил Великий шелковый путь в Персию, Индию и Китай. В разные периоды здесь были меотийские поселения, итальянская колония, крепость

Золотой Орды, турецкая крепость, за обладание которой сражались донские казаки и молодой флот Петра I. Сегодня об истории города можно подробно узнать в Азовском историко-археологическом и палеонтологическом музее-заповеднике. В его коллекции – более 400 тысяч экспонатов, самым ранним из которых около 250 миллионов лет. Гордостью музея является экспозиция «Сокровища кочевников Евразии». В ней представлены более 20 тысяч редких экспонатов с III тыс. до н. э. по XIV в. н. э.

5 Азовский историко-археологический и палеонтологический музей-заповедник

г. Азов, ул. Московская, 38/40
+7 (86342) 4 07 71, 4 49 35
азовский-музей.рф
ВТ – ВС 10.00 – 18.00,
ПН – только экскурсионные группы

Выбрав северо-восточное направление, можно посетить Аксай и Ново-

черкасск с заездом в Старочеркасскую. Рядом со станцией расположен Гольф & кантри клуб «Дон», который является частью внушительного загородного поместья Don Golf Resort. Гольф-клуб предлагает высококлассное гольф-поле на 9 лунок и обучающую гольф-академию. Проводит соревнования международного уровня, крупномасштабные и нестандартные мероприятия (от 500 чел.), тест-драйвы, свадебные и торжественные празднества в стиле «гольф», деловые и корпоративные мероприятия. В клубе есть комфортабельный клубхаус, клубный ресторан и профессиональный магазин гольф-экипировки.

6 Гольф & Кантри клуб «Дон»

Аксайский р-н, ст. Старочеркасская,
трасса через Большой Лог, 10-й километр
+7 (928) 279 26 00
www.dongolf.ru,
vk.com/dongolf
ежедневно 10.00–21.00
(до 19.00 в зимний период)



4



5



6



Воскресенский войсковой собор в Старочеркасской

СТАРОЧЕРКАССКАЯ – прекрасное место для знакомства с историей донского казачества. Письменные упоминания о Черкасском городке датируются 1570 г. И до сих пор здесь все дышит стариной. Обязательно посетите музей-заповедник и главную достопримечательность станицы – Воскресенский войсковой собор, построенный в начале XVIII в. и являющийся первым на Дону каменным православным храмом. Его уникальный пятиярусный резной позолоченный иконостас с иконами XVIII–XIX вв. – единственное в своем роде произведение искусства на Дону и Юге России. Кроме того, в станице можно осмотреть церковь святых апостолов Петра и Павла, церковь Донской иконы Божией Матери, купить сувениры.

7 Старочеркасский историко-архитектурный музей-заповедник

Аксайский район, ст. Старочеркасская,
ул. Почтовая, 6,
+7 (86350) 2 97 49
siamz-ro.ru, vk.com/club187337227
ежедневно 9.00–18.00

АКСАЙ – город с тюркским названием – в 1570 г. был казачьим зимовищем, которое в Азовской отписке посла Ивана Новосильцева Ивану IV Грозному упоминается как «Оксайское устье». Этот городок неоднократно подвергался разорительным набегам турок, крымских татар и ногайцев, однако удобное местоположение на высоком берегу при слиянии реки Аксая с Доном, на пе-

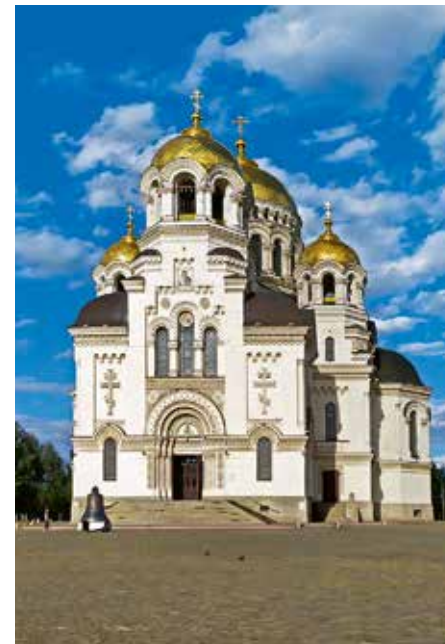
рекрестке сухопутных дорог, ведущих в столицу Войска Донского – Черкасск, вновь и вновь влекло сюда людей.

В Аксае жил А. В. Суворов, бывали А. С. Пушкин, М. В. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. Н. Толстой, Александр I и Александр II, Николай I, декабристы и другие видные деятели Российской империи. Почему бы не побывать и вам? При посещении города не поленитесь зайти в музей. Ему принадлежат шесть памятников архитектуры, самый старый из которых – «Домик Суворова» (курень XVIII в.) и три комплекса – «Таможенная застава», «Почтовая станция» и «Военно-исторический комплекс».

8 Аксайский военно-исторический музей

г. Аксай, ул. Гулаева, 110,
+7 (86350) 5 28 13
aksay-museum.ru, vk.com/aksaymuseum
ежедневно 8.00–17.00

НОВОЧЕРКАССК был заложен в 1805 г. атаманом Войска Донского М. И. Платовым как столица Войска. Теперь это всемирная столица казачества, поскольку собирает потомков казаков со всего света. На улицах города, построенного по лучшим европейским образцам градостроительства, сохранились дворянские особняки, Войсковой Вознесенский собор – третий по величине храм в России, триумфальные арки, построенные к визиту императора Александра I, корпуса Донского казачьего кадетского корпуса Александра III, Атаманский дворец. О славной боевой истории донских казаков напо-



Патриарший Вознесенский войсковой всеказачий собор в Новочеркасске

минают и памятники казачьим героям – Ермаку, Матвею Платову, Якову Бакланову. Новочеркасский музей истории донского казачества – старейший на Дону, и его богатейшая коллекция оружия не имеет аналогов в мире.

9 Новочеркасский музей истории донского казачества –

г. Новочеркасск, пр. Платовский, 70/38
+7 (8635) 24 13 66
www.novochmuseum.ru,
vk.com/novochmuseum
ВТ–СБ 10.00–18.00 (касса до 17.30),
ПН – выходной



11



11

Из Новочеркасска можно отправиться дальше на север, чтобы посетить парк «Малинки», отель-музей «Легенды СССР», парк «Лога» и шолоховские места.

Парк птиц «Малинки» – это красивая территория на берегу водоема, где представлено более 2500 животных (не только птицы), включая представителей редких видов. Здесь проводятся экскурсии, показательные кормления животных. Есть детская анимация и шоу-программы, катание верхом, прокат катамаранов, рыбалка, беседки с мангальными зонами, пляжный отдых.

10 Малинки

Красносулинский р-н, ПСХ Соколовское
+7 (800) 555 37 08
malinkibirds.ru, vk.com/malinkipark
ежедневно 9.00–19.00



Станица Вёшенская

Музей «Легенды СССР» располагается в тематическом отеле «СССР». Выставки размещены в двух залах. Среди экспонатов – раритеты советской эпохи: автомобили, мотоциклы, велосипеды, предметы утвари и бытовая техника, медали и монеты, значки, военное оружие и техника периода Великой Отечественной войны.

11 Легенды СССР

г. Каменск-Шахтинский
ул. Героев-Пионеров, 91 В
+7 (938) 151 25 25
sssr-hotel.ru, vk.com/sssr_hotel
ежедневно 9.00–18.00, перерыв 12.45–13.30

Парк «Лога» восхищает своим размахом и красотой – ландшафтный дизайн, водоемы, храм, скульптуры, сад камней, «зазеркалье», мини-зоопарк,

музыкальный фонтан, 7D кинематограф, детская площадка. На территории парка находятся ресторан, закусочная, кафе, а также беседки с мангалами для семейного отдыха.

12 Лога

Каменский р-н, х. Старая Станица
ул. Большевикская, 77
+7 (863) 303 38 63
loga.ru, vk.com/parkloga
ежедневно 8.00–00.00

ВЁШЕНСКАЯ – родина всемирно известного писателя, лауреата Нобелевской премии М. А. Шолохова. Сюда стоит приехать, чтобы увидеть «живые иллюстрации» к шолоховским произведениям и обстановку, в которой вырос и черпал силы гений писателя. Музей-заповедник проводит много



интерактивных мероприятий, участвуя в которых вы сможете понять самобытный уклад жизни казаков. Ежегодно в мае в станице проходит «Шолоховская весна» – всероссийский литературно-фольклорный праздник, посвященный дню рождения писателя. В это время Вёшенская принимает до ста тысяч гостей из разных уголков России и мира, в том числе известных писателей, актеров, общественных деятелей.

13 Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова «Тихий Дон»

Ст. Вёшенская, ул. Подтелкова, 61
+7 (86353) 21 0 62

(организация экскурсий, единый билет)
sholokhov.ru, vk.com/sholokhovmuseum
с 5 ноября по 25 апреля: ВТ–ПТ 9.00–16.00,
СБ, ВС 9.00–17.00, ПН – выходной;
с 26 апреля по 5 ноября:
ежедневно 9.00–17.00;
последний ПН месяца – санитарный день;
кассы закрываются на 45 минут раньше

Из Новочеркасска можно отправиться и еще в одном направлении – восточном, чтобы добраться до хутора Пухляковского, а потом и Старозолотовского. В Пухляковском, известном своими традициями виноградарства и виноделия, советуем посетить этно-археологический комплекс «Затерянный мир». На территории комплекса есть комфортные номера разных категорий, музей, столовая, мангальные зоны, детские и спортивные площадки, настольный теннис, два открытых бассейна,

пляж, аренда беседок, магазин, баня, парковка. Рядом с комплексом есть места для рыбалки (со своими принадлежностями).

14 Затерянный мир

Усть-Донецкий р-н, х. Пухляковский,
ул. Центральная, 164
+7 (938) 106 11 92
+7 (928) 628 32 74
(заказ экскурсий)
zatermir.ru
10.00–18.00 (музей)

СТАРЗОЛОТОВСКИЙ хутор – красивейшее место на Среднем Дону, где создан этнографический музей под открытым небом «Тихий Дон» на основе декораций для одноименного сериала, снятого Сергеем Урсуляком по роману М.А. Шолохова. Станичные курени с подворьями воссозданы с исторической достоверностью, и в них все выглядит так, словно хозяева покинули их лишь ненадолго. Летом здесь проводятся фестиваль «Золотовские купола» (концерт колокольного звона) и Праздник лаванды. В 2022 г. хутор Старозолотовский получил вторую звезду французской ассоциации «Сто красивейших городков и деревень мира».

15 Этнохутор Старозолотовский

Константиновский р-н, х. Старозолотовский,
ул. Есаульская, 2
+7 (863) 221 07 37
www.zolotovskiy.ru
ВТ–ЧТ 9.00–17.00, ПТ–ВС 9.00–19.00,
ПН – выходной



VII

**КРАТКИЙ
ПУТЕВОДИТЕЛЬ**

**ТУРИСТСКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
Г. РОСТОВА-НА-ДОНУ**

+7 (863) 292 39 18, +7 (800) 302 92 90;
ok.ru/visitrostovdon, vk.com/visitrostovdon,
t.me/visitrostovdon; ежедневно 10.00–19.00

Туристский портал Ростова-на-Дону –
tourism.rostov-gorod.ru.

ЭКСТРЕННЫЕ СЛУЖБЫ

- Пожарная охрана 101
- Полиция 102
- Служба спасения 112
- Скорая медпомощь с городского телефона 03
- с мобильного 103, 112

СПРАВОЧНЫЕ СЛУЖБЫ

- Справочная служба с городских телефонов 009
- Заказная междугородная телефонная служба с городских телефонов 08

ТРАНСПОРТ

Южная столица удобно расположена, поэтому добраться до нее не составит никакого труда. Можно использовать автомобильный, железнодорожный или авиатранспорт. Водный транспорт – дорогостоящий вариант, хотя и он доступен. В последние годы стало популярно пользоваться «БлаБлаКаром». Специально к Чемпионату мира по футболу – 2018 был построен международный аэропорт Платов, названный в честь известного

казацкого атамана Матвея Платова. Расположен воздушный порт в 29 км от города. Добраться оттуда до центра можно на автобусе № 700 или такси.

АЭРОПОРТ ПЛАТОВ

Аксайский район, ст. Грушевская,
+7 (863) 333 49 99, gov.aero

Аэропорт «Платов» временно не принимает и не выпускает воздушные суда до особого распоряжения.

Поезда южная столица принимает на железнодорожном вокзале, именуемом «Ростов-Главный». Он расположен в центре города, и отсюда можно легко добраться до Буденновского и Ворошиловского проспектов (автобусы № 3, 3А, 7, 24, 52, 67А, 82), а также до Центрального рынка (автобус № 50; маршрутное такси № 38, 99). А уже с проспектов вы уедете практически в любую точку города. Оплата проезда производится непосредственно в транспорте (наличный расчет, банковские или транспортные карты; транспортные карты можно купить в киосках «РостДонпечатъ», «Галерея прессы», кассах железнодорожных вокзалов).

ВОКЗАЛЫ

Главный железнодорожный вокзал, пл. Привокзальная, 1/2, +7 (800) 775 00 00, rostov.dzvr.ru

Пригородный железнодорожный вокзал, пл. Привокзальная, 2/1, +7 (863) 238 36 49, zhdvokzalrostov.ru

Автовокзал главный, пр. Сиверса, 3, +7 (863) 303 21 12



Автовокзал пригородный, пр. Шолохова, 126, +7 (863) 251 08 67

Автовокзал областной «Центральный», пр. Шолохова, 270/1, +7 (800) 100 61 06

ТАКСИ

Яндекс.Такси +7 (863) 244 44 44

Везёт +7 (863) 207 55 55

Убер get.uber.com

Такси 306 – Белое такси +7 (863) 2 306 306

Ситимобил +7 (863) 333 00 00

СТОИМОСТЬ ПРОЕЗДА

Автобус и маршрутное такси – 39 руб. (наличными), 36 руб. (банковской картой), 34 руб. (транспортной картой)

Троллейбус – 34 руб.

Трамвай – 34 руб.

Информация о маршрутах городского транспорта – rostov-transport.info.

ПРАЗДНИКИ, ФЕСТИВАЛИ

В Ростове традиционно широко отмечают Новый год и Рождество, Масленицу, День Победы, День города. Проводятся фестивали: «Это юг!» (время меняется), современного искусства «БиблиоART» (апрель), Фестиваль донской селедки (май), «Купеческий двор» (май), «Бизон-Трек-Шоу» (май-июнь), «Донская уха» (летом), «Пять вечеров донской столицы» (август), Ростовский международный джазовый фестиваль (сентябрь), «В Городском саду» (сентябрь).

Подробная информация о мероприятиях, проводимых в городе, – rnd.kassir.ru.



МУЗЕИ

Донская казачья гвардия, культурно-выставочный центр ДГТУ, ул. Социалистическая, 162, +7 (863) 201 90 52, doncossackguard.tilda.ws, donstu.ru/kvs-dkg, 10.00–18.00, ПН – выходной

Музей современного изобразительного искусства на Дмитровской, ул. Шаумяна, 51, +7 (863) 240 38 72, msiid.ru, vk.com/public125338701, 12.00–19.00, выходной – ПН, ВТ

Россия – моя история, парк-музей, пр. Шолохова, 31 И, +7 (863) 285 47 85, myhistorypark.ru, gorod-fond@mail.ru, ВТ–ВС 10.00–20.00, выходной – ПН

Ростовский областной музей изобразительных искусств, ул. Пушкинская, 115, пр. Чехова, 60, +7 (863) 201 39 82, +7 (863) 269 10 88, www.romii.ru, 10.00–18.00, выходной – ВТ

Ростовский областной музей краеведения, ул. Б. Садовая, 79, +7 (863) 263 55 72, www.rostovmuseum.ru, ВТ–ВС 10.00–18.00, выходной – ПН

Музей русско-армянской дружбы, отдел Ростовского областного музея краеведения, пл. Свободы, 14/2, +7 (863) 283 23 59, ВТ–ВС 10.00–17.30, выходной – ПН

Музей истории города Ростова-на-Дону, ул. Шаумяна, 65, +7 (863) 221 12 15, vk.com/muzeyrostova, ВТ–СБ 10.00–19.00, ВС, ПН – выходной

Музеи и развлечения в окрестностях Ростова – см. с. 215–225.

ГАЛЕРЕИ

Галерея NNN, ул. Пушкинская, 83, +7 (863) 269 43 76, vk.com/gallnnn, ПН–СБ 11.00–18.00, ВС – выходной

Детская художественная галерея, пр. Чехова, 60, +7 (863) 266 59 87, ПН–ВС 10.00–18.00 (касса до 17.00), ВТ – выходной

Ростов, художественная галерея, пер. Соборный, 22, +7 (988) 890 09 23, vk.com/rostov.gallery, СР–ВС 12.00–20.00, ПН–ВТ – выходной

Центр современной культуры «Степь», ул. Береговая, 12, стр. 1, +7 (905) 430 90 00, centr-step.ru, ВТ–ВС 12.00–20.00

Шолохов-центр, ул. Б. Садовая, 125/69, +7 (863) 285 60 59, vk.com/sholokhovrostov, с 1 декабря по 25 апреля: ВТ–ВС 10.00–19.00, ПН – выходной, с 26 апреля по 1 декабря: ежедневно 10.00–19.00



КИНОТЕАТРЫ

Большой, ул. Красноармейская, 105, +7 (863) 201 28 28, www.bolshoikino.ru, ПН–ПТ 13.00–01.00, СБ, ВС 9.30–01.00

Горизонт Cinema & Emotion, пр. М. Нагибина, 32 Д / 2 (ТРК «Горизонт»), +7 (800) 555 04 15, www.gorizontcinema.ru, 10.00–02.00, СБ, ВС 10.00–03.00

Киномакс-Плаза, пр. Коммунистический, 30 (ТРЦ «Плаза», 2-й этаж), +7 (989) 725 33 40, +7 (863) 220 53 05, kinomax.ru, ежедневно 11.00–23.00

Киномакс-IMAX, ул. Пойменная, 1 М (ТРК «МЕГАМАГ»), kinomax.ru, ежедневно 10.00–02.30

Кинополис парк, пр. Космонавтов, 19 А / 28 Ж, +7 (918) 597 99 91, park.kinopolis-film.ru, ежедневно 10.00–02.00

Чарли Вавилон, пр. Космонавтов, 2/2 (ТРЦ «Вавилон»), +7 (800) 444 20 16, +7 (863) 320 20 92, www.kinocharly.ru, ежедневно 9.30–02.00

Чарли Сокол, пр. Стачки, 25 (ТРК «Сокол»), +7 (863) 320 20 92, www.kinocharly.ru, ежедневно 9.30–02.00

City Cinema Roof, кинотеатр на крыше, ул. Суворова, 52 А, +7 (928) 754 91 07, +7 (938) 144 11 99, city-cinema-roof.obiz.ru, с мая по сентябрь 19.00–02.00

ТЕАТРЫ, ФИЛАРМОНИЯ

Зеленый театр, пл. Театральная, 3, (парк им. Октябрьской революции), +7 (800) 350 42 74

Ростовский академический театр драмы им. М. Горького, пл. Театральная, 1, +7 (863) 263 36 13, +7 (863) 263 36 22, www.rostovteatr.ru, vk.com/rostov_teatrgorkogo

Ростовский государственный музыкальный театр, ул. Б. Садовая, 134, +7 (863) 264 07 07, www.rostovopera.ru, ежедневно 10.00–20.00 (касса)

Ростовский государственный театр кукол им. В. С. Былкова, пер. Университетский, 46, +7 (863) 263 45 91, +7 (928) 106 04 78, rgtk.ru, ВТ–ВС 10.00–17.00, выходной – ПН

Ростовский-на-Дону академический молодежный театр, пл. Свободы, 3, +7 (863) 253 98 44, +7 (863) 253 82 66, www.svoboda-3.ru, ежедневно 10.00–19.00 (касса)

Собеседник, +7 (989) 615 75 62, театр-собеседник.рф, vk.com/teatre_sobesednik

Человек в кубе, ул. Б. Садовая, 58, +7 (928) 601 10 99, www.teatr3.com, ВТ–СБ 12.00–19.00 (касса)

Ростовская государственная филармония, ул. Б. Садовая, 170, +7 (863) 263 35 69, www.rostovfilarm.ru, ежедневно 11.00–19.00 (касса)



РАЗВЛЕЧЕНИЯ

ЦИРК

Ростовский государственный цирк, пр. Буденновский, 45, +7 (863) 333 53 67, circus-rostov.ru, ежедневно 9.00–18.00

ЗООПАРКИ

Пача Мама, парк альпак, пр. Сельмаш, 1А, парк им. Н. Островского, +7 (800) 333 12 52, alpanadonu.ru, ВТ–ПТ 11.00–20.00, СБ–ВС 10.00–20.00, ПН – выходной

Ростовский-на-Дону зоопарк, ул. Зоологическая, 3, +7 (863) 232 82 91, www.zoopark-rostov.ru, зимой и осенью 8.00–18.00, весной (с мая) и летом 8.00–20.00

Трогательный зоопарк, пл. Театральная, 3, (вход со стороны главного фонтана), +7 (863) 263 37 79, www.trogay.ru, ежедневно 10.00–20.00

ДЕЛЬФИНАРИЙ

Ростовский дельфинарий, пр. Коммунистический, 36/4, +7 (928) 270 68 69, +7 (928) 125 79 04 (плавание), delfinary-rostov.ru, ВТ–ВС 11.00–19.00, ПН – выходной

КОЛЕСО ОБОЗРЕНИЯ

Одно небо, Театральная пл., 3 (парк им. Октябрьской революции), +7 (863) 210 57 58, ПН–ЧТ 10.00–22.00, ПТ–ВС 10.00–00.00

Круговой обзор М (парк им. М. Горького), rostov-park.online, ежедневно 10.00–21.00

ДЕТСКИЙ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

DREAM PARK, пр. Космонавтов, 19 А / 28 Ж (ТРЦ «Парк»), +7 (863) 204 10 92, +7 (863) 204 26 89, parkdream.ru, vk.com/parkdream, ежедневно 10.00–22.00

АКВАПАРКИ

H2O, пр. М. Нагибина, 34 (рядом с ТРК «Горизонт»), +7 (800) 100 99 93, www.h2opark.ru, ежедневно 10.00–22.00

Waterhouse, аквакомплекс, ул. Левобережная, 3 Б, +7 (863) 210 54 24, wh-rostov.ru, ежедневно 10.00–20.00

ВОДНЫЕ ПРОГУЛКИ

Донинтурфлот, ул. Б. Садовая 89, оф. 310, +7 (863) 320 10 05, +7 (499) 110 00 83 doninturflot.com

Донская плотиля «Донплот», 3-я линия, 7/51, +7 (903) 404 18 00, www.donplot.ru

Донтур, судоходная компания, ул. Береговая, 12/1 В, +7 (863) 322 62 26, +7 (863) 225 19 04 www.dontour.ru

Пирс, яхт-клуб, ул. Береговая, 16 А, +7 (918) 530 30 64 (заказ яхт и тримаранов)

Сармат, яхтенная компания, ул. Левобережная, 27 (парк-отель «Высокий берег»), +7 (951) 528 01 44, yacht-sarmat-rnd.clients.site

ЛЕДОВЫЕ КАТКИ

Ледоград, пл. Театральная, 3 (парк им. Октябрьской революции), +7 (863) 221 67 07, www.revolutionpark.ru, с октября по апрель, ежедневно 10.00–21.00

СПОРТИВНЫЕ АРЕНЫ

Гребной канал, ул. Пойменная, 2А, +7 (908) 516 59 66, grebnoykanal.ru, ежедневно с 6.00 до 23.00

Динамо, ул. Текучева, 149, +7 (863) 310 81 00 (футбольное поле), +7 (863) 310 81 03 (бассейн), dynamo-rostov.ru, vk.com/dinamorostovdon

Олимп-2, пр. Шолохова, 31 Е

Ростов Арена, ул. Левобережная, 2 Б, +7 (863) 333 25 25, +7 (863) 333 22 10, vk.com/rostov_arena, rostov.arena-kassa.ru

Ice Arena, пр. Коммунистический, 36/4, +7 (863) 255 44 33 (билеты и абонементы), +7 (863) 224 66 07, hc-rostov.ru, vk.com/rostovhc

КРЕАТИВНЫЕ ПРОСТРАНСТВА

Вокруг Центр, ул. Суворова, 30/35, t.me/s/vokrug_center_rnd, ПН–ВС 10.00–22.00

Кластер c52, ул. Суворова, 52 А, +7 (929) 818 33 13, c52.space, vk.com/c52space, ежедневно 10.00–20.00

Циферблат, пр. Соколова, 46, +7 (930) 465 36 15, rostovdon.ziferblat.net, vk.com/ziferblatrnd, ежедневно 10.00–00.00

D30, ул. Донская, 30, +7 (989) 530 00 30, +7 (938) 110 10 00, vk.com/d30.space, 24/7

БИБЛИОТЕКА

Донская государственная публичная библиотека, ул. Пушкинская, 175 А, +7 (863) 264 85 97, dspl.ru, ВТ–ПТ 10.00–20.00, СБ, ВС 10.00–18.00, ПН – выходной, последняя пятница каждого месяца – санитарный день

РЕСТОРАНЫ И КАФЕ

Беллуччи, ул. Б. Садовая, 122 А,
+7 (863) 300 92 18, goodrestaurants.ru,
ежедневно 12.00–00.00

Высота 5642, ул. Береговая, 12, стр. 1,
+7 (863) 285 56 42, ежедневно 12.00–00.00

Гаврош, ул. Пушкинская, 36, +7 (863) 229 11 69,
vk.com/bistro__gavrosh, ежедневно 7.00–00.00

Глупый француз, ул. Козлова, 42,
+7 (951) 506 80 80, franz.chehovgroup.ru,
ежедневно 8.00–24.00

Золотой колос, ул. Б. Садовая, 43,
+7 (863) 240 82 90, zolotoykolos.ru,
ежедневно 8.00–22.00

Казачий курень, Ольгинское сельское
поселение, ул. Левобережная, 5,
+7 (863) 256 40 32, vk.com/kazachiy_kuren_
rostov, ежедневно 12.00–00.00

Магадан, пр. Кировский, 39,
+7 (928) 111 18 77, magadanrnd.ru,
ПН–ЧТ 8.00–00.00,
ПТ–СБ 10.00–04.00, ВС 10.00–00.00

Мануфактура, ул. Пушкинская, 50,
+7 (986) 777 77 78, foodmallrostov.ru,
ВС–ЧТ 10.00–23.00, ПТ, СБ 10.00–00.00

Общество сытых, ул. Пушкинская, 118,
+7 (952) 602 70 82,
obshchestvo-sytyh.ru, ПН–ПТ 12.00–23.00,
СБ, ВС 12.00–00.00

Онегин дача, пр. Чехова, 45 Б,
+7 (928) 100 43 11, onegin-dacha.ru,
ПН–ЧТ 8.00–00.00, ПТ–ВС 8.00–01.00

Причал № 25, ул. Береговая, 12,
+7 (951) 505 13 39, ежедневно 9.00–00.00

Раки и гады, ул. Шаумяна, 57, +7 (989) 512 20 20,
rostov.rakigadi.com, ВС–ЧТ 12.00–00.00, ПТ, СБ
12.00–01.00; пр. Кировский, 41/62, +7 (988)
251 13 13, ВС–ЧТ 9.00–00.00, ПТ, СБ 9.00–01.00

Ракушка, ул. Шаумяна, 98, +7 (988) 588 03
34, taplink.cc/rakushka_eatery, ул. Греческого
города Волос, 14, +7 (988) 588 03 34,
ПН–ЧТ, ВС 12.00–23.00, ПТ, СБ 12.00–00.00

Станица Черкасская, ул. Левобережная,
45, +7 (863) 303 03 35, +7 (800) 201 68 89,
petrovsky-prichal.ru/stanitsa, ежедневно
11.00–01.00

Сыроварня, ул. Суворова, 64, +7 (988) 549 37 64,
syrovarnya.com/syrovarnya-rostov-na-donu,
ежедневно 8.00–00.00

Ялла, пл. Театральная, 3, +7 (863) 270 67 87,
ежедневно 11.00–00.00, yalla-pravberdon.ru

Frank by Баста, пер. Газетный, 84,
+7 (863) 333 23 84, frankmeat.ru,
ВС–ЧТ 11.00–00.00, ПТ, СБ 11.00–01.00

Inside Space, пр. Кировский, 51, inside51.ru,
+7 (988) 569 47 58, ежедневно 10.00–03.00

M. Olivier Bistro, ул. Б. Садовая, 34 А,
+7 (863) 263 02 73, vk.com/olivier.bistro,
ВС–ЧТ 8.00–23.00, ПТ–СБ 8.00–00.00

La Fabbrica, ул. Красноармейская, 168/99,
+7 (928) 270 57 47, lafabbrica-pravberdon.ru,
ВС–ЧТ 11.00–00.00, ПТ, СБ 11.00–02.00

Le Bistro, ул. Б. Садовая, 113/35,
+7 (928) 100 79 63, vk.com/lebistro,
ПН–ЧТ, ВС 8.00–00.00, ПТ, СБ 8.00–01.00

LEO Wine & Kitchen, ул. М. Горького, 195,
+7 (918) 554 10 30, www.leowinekitchen.ru,
ежедневно 12.00–23.00

Lilo, ул. Б. Садовая, 114А, +7 (800) 201 21 79,
+7 (918) 850 15 41, lilo.rest, ежедневно 7.30–01.00

БАРЫ

Авантюры, пр. Семашко, 35/53,
+7 (961) 305 26 19, +7 (918) 552 93 75,
ВС–ЧТ 17.00–01.00, ПТ–СБ 17.00–03.00

Голодранец, ул. Шаумяна, 67,
+7 (989) 538 66 33, vk.com/golodranetsbar,
ежедневно 15.00–01.00

Мойше, пер. Газетный, 84, +7 (961) 301 11 17,
vk.com/moyshebar, СР, ЧТ, ВС 17.00–01.00,
ПТ–СБ 17.00–03.00

Свой бар, ул. Шаумяна, 73,
+7 (863) 279 79 02, vk.com/svoy_bar_rostov,
ПН–ЧТ, ВС 9.00–03.00, ПТ, СБ 19.00–04.00

Хрусталь, ул. Шаумяна, 110, +7 (928) 154 38 28,
t.me/rumkahrustalrostov, ПН–ЧТ 17.00–00.00,
ПТ 17.00–01.00, СБ 15.00–01.00, ВС 15.00–00.00

Шрум, пр. Кировский, 51 Б, ВС–ЧТ 15.00–01.00,
ПТ, СБ 15.00–02.00

Circus.Space, ул. Темерницкая, 62,
+7 (961) 402 12 22,
circusspace.clients.site, ВС–ЧТ 15.00–01.00,
ПТ, СБ 15.00–02.00

Embargo, ул. Левобережная, 72,
+7 (928) 113 33 42, embargovilla.ru,
ПТ–СБ 22.00–07.00 (ночной клуб), ежедневно
летом 10.00–20.00 (бассейны)

Empire, ул. Б. Садовая, 121, +7 (993) 991 63 68,
+7 (982) 079 38 14, empire.premiumhotelrostov.ru,
ВС–ЧТ 18.00–00.00, ПТ, СБ 18.00–02.00

Esse, ул. Красноармейская, 166,
+7 (863) 310 41 10, essedon.ru, ПН 00.00–01.00,
ВТ–ПТ 16.00–00.00, СБ 11.00–01.00, ВС 11.00–00.00

Mozart Wine House, ул. Б. Садовая, 130,
+7 (863) 263 13 90, mozartwine.com,
ВС–ЧТ 10.00–23.00, ПТ, СБ 10.00–01.00

London Pub, пр. Кировский, 98,
+7 (863) 285 09 33, vk.com/londonpubrostov,
ВС–ЧТ 12.00–01.00, ПТ–СБ 12.00–02.00

Моjo, ул. Суворова, 19/21, +7 (863) 250 11 69,
www.mojobar.ru, ВС–ЧТ 17.00–02.00,
ПТ, СБ 18.00–03.00

**Рестораны и отели на левом берегу –
см. с. 151.**

ТОРГОВЫЕ ЦЕНТРЫ

Вавилон, пр. Космонавтов, 2/2,
+7 (863) 230 06 22, vavilonrostov.ru,
ежедневно 10.00–22.00

Галерея «Астор», пр. Буденновский, 49/97,
+7 (863) 291 00 00, astorcenter.ru,
ежедневно 10.00–22.00

Горизонт, пр. М. Нагибина, 32/2,
+7 (863) 272 51 33, gorizontmall.ru,
ежедневно 10.00–22.00

Золотой Вавилон, пр. Малиновского, 25,
+7 (863) 204 07 31, gold-babylon.ru,
ежедневно 10.00–22.00

Мегамаг, ул. Пойменная, 1, +7 (863) 333 28 03,
megamag.su, ежедневно 10.00–22.00

Парк, пр. Космонавтов, 19 А / 28 Ж,
+7 (863) 285 58 55, trc-park.ru,
ежедневно 10.00–02.00

РИО, пр. М. Нагибина, 17, +7 (863) 203 66 89,
+7 (938) 107 08 37, www.rio-rostov.ru, vk.com/
rostovnadonu_rio, ежедневно 10.00–22.00

РостовЦУМ, ул. Б. Садовая, 46/30,
+7 (863) 269 63 19, +7 (863) 262 40 34,
www.rostovtsum.ru, ПН–СБ 10.00–20.00,
ВС 10.00–19.00



СУВЕНИРНЫЕ МАГАЗИНЫ

Донской подарок, ул. Серафимовича, 38,
+7 (863) 262 53 90, vk.com/donpodarok,
ПН–СБ 10.00–19.00, ВС 10.00–19.00

Казачий Дон, ул. Серафимовича, 64,
+7 (903) 434 99 64, ПН–СБ 10.00–20.00,
ВС 11.00–18.00

Подарки-на-Дону, ул. Б. Садовая, 46/30
(цокольный этаж ЦУМа), +7 (928) 199 71 14,
+7 (981) 297 50 39, podarkidon.ru,
ежедневно 10.00–20.00

Семикаракорская керамика,
ул. Б. Садовая, 77/24, +7 (951) 509 69 39,
aksinia.ru, 09.00–21.00

ТерраКОТ, ул. Б. Садовая, 115
(холл отеля Don Plaza), 8.00–21.00;
ул. Станиславского, 47 А, 09.00–20.00,
парк им. Октябрьской революции, 103 А,
10.00–18.00, +7 (863) 285 44 75,
+7 (991) 366 05 40

Почта Юга, pochtauga.ru, vk.com/pochta_uga

БУКИНИСТИКА

Книжная находка, ул. Пушкинская, 175 Б,
+7 (951) 520 14 24, vk.com/club50467348,
ежедневно 10.00–20.00

БЛОШИНЫЕ РЫНКИ

Пр. Буденновский, 12 (район Центрального
рынка), ежедневно 8.00–19.00

Парк им. М. Горького (со стороны
ул. Пушкинской), ВС 7.00–15.00

Пр. Королева, 22 А (рынок «Квадро»),
ежедневно 8.00–19.00

ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ



ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ

ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОРТАЛ
РОСТОВА-НА-ДОНУ



РЕЕСТР ЭКСКУРСОВОДОВ

«РОСТОВ-НА-ДОНУ |
ТУРИЗМ, ПУТЕШЕСТВИЯ,
ЭКСКУРСИИ»
В «ВКОНТАКТЕ»



ЭКСКУРСИИ И ТУРЫ

«РОСТОВ-НА-ДОНУ |
ТУРИЗМ, ПУТЕШЕСТВИЯ,
ЭКСКУРСИИ»
В «ТЕЛЕГРАМ»



«РОСТОВ-НА-ДОНУ |
ТУРИЗМ, ПУТЕШЕСТВИЯ,
ЭКСКУРСИИ»
В «ОДНОКЛАССНИКАХ»

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО МОДЕ



В издании использованы фотографии из архива ООО «Золотое сечение», Центра общественных коммуникаций ЮФУ, Департамента экономики города Ростова-на-Дону, а также из архивов организаций и заведений, указанных в настоящем издании. Фотографии и изображения видов города с открыток, относящиеся к периоду XIX–XX вв., – из редкого фонда Донской государственной публичной библиотеки, фотофонда ГАРО и частных коллекций.

Информация об особенностях работы музеев, парков, спортивных клубов, гостиниц и других заведений представлена на момент издания.

Благодарим за помощь в предоставлении материалов к изданию А. Г. Киблицкого, Д. Демкова, Д. Зотова, Р. Бикулова, С. Казьмина, Н. Декало, П. Гайденко, К. Надирадзе.

На обложке путеводителя – фото Д. Демкова.

Департамент экономики города Ростова-на-Дону

Тел.: +7 (863) 242 57 70

Отдел туризма и защиты прав потребителей

agortur@rostov-gorod.ru

www.tourism.rostov-gorod.ru

ООО «Золотое сечение»

344116, Ростов-на-Дону, ул. Литвинова, 4

Тел.: +7 (863) 236 87 00, +7 (863) 266 85 16

2025

Все права защищены. Запрещено копирование, воспроизведение в любой форме, тиражирование, передача третьим лицам любых материалов настоящего издания как в полном, так и в частичном объеме. Ответственность за нарушение прав правообладателей предусмотрена ч. 4 ГК РФ и другими нормативными документами законодательства РФ об интеллектуальной собственности. Использование материалов настоящего издания возможно только с письменного согласия правообладателей.